

TABLE RONDE - NOUVEAU RÉGLEMENT SUR IMPORTATION DES BIENS CULTURELS EN EUROPE

29/02/2024

01 March 2024

L'avenir alarmant du Marché de l'Art, de l'Antiquité et de l'Archéologie, conséquence d'un nouveau règlement européen ubuesque.

Le Revenu

Le Syndicat national des antiquaires (SNA) a dénoncé jeudi à Paris un règlement européen sur l'introduction et l'importation de biens culturels qui risque, selon eux, d'être « très dommageable » aux marchands d'art et collectionneurs européens.

Par Le Revenu
Publié le 29/02/2024 à 12:01 | Mis à jour le 29/02/2024 à 12:04



Le Journal des Arts.fr

ANTIQUE - EUROPE

Les futures règles d'importation de biens culturels inquiètent les antiquaires

Par Jean-Christophe Castelani-Lambertini
Le 29/02/2024 à 10h 17m 00s

Le renforcement en juin 2025 des conditions d'entrée en Europe des biens culturels va lourdement affecter le marché, selon le SNA.

artnet

Paris Dealers Lobby Against 'Dramatic and Damaging' New E.U. Import Restrictions

The new rule goes into effect June 28, 2025, and requires a host of new provenance documentation for archaeological, antique, and art objects found or made outside the EU and imported into the 27-member bloc.



MEDIAPART

Des marchands d'art français vent debout contre un règlement européen

Agence France-Presse
29 février 2024 à 19:24

Lire + trad Offrir l'article A+ A- PDF

Le Syndicat national des antiquaires (SNA) a dénoncé jeudi à Paris un règlement européen sur l'introduction et l'importation de biens culturels qui risque, selon eux, d'être « très dommageable » aux marchands d'art et collectionneurs européens.

Ce règlement, qui vise à l'origine, selon la Commission européenne, à lutter contre le financement du terrorisme par un trafic illicite d'objets d'art, est entré en vigueur en 2019. Mais son application définitive, qui nécessite l'installation d'un système informatique centralisé, attendra fin juin 2025.

L'Orient-Le Jour

Des marchands d'art français vent debout contre un règlement européen

Le Syndicat national des antiquaires (SNA) a dénoncé jeudi à Paris un règlement européen sur l'introduction et l'importation de biens culturels qui risque, selon eux, d'être « très dommageable » aux marchands d'art et collectionneurs européens.

Tendances

Les antiquaires français contre un règlement européen



29/02/2024 10:30 • Modifié le 29/02/2024 10:30 • Source AP

Le Syndicat français des antiquaires a dénoncé à Paris un règlement européen sur l'introduction et l'importation de biens culturels qui risque, selon lui, d'être « très dommageable » aux marchands d'art et collectionneurs européens.



Pourquoi les marchands d'art français grondent contre ce nouveau règlement ?

Par Danièle Amé
Publié le 02/03/2024

Ce règlement vise à l'origine à lutter contre le financement du terrorisme par un trafic illicite d'objets d'art.

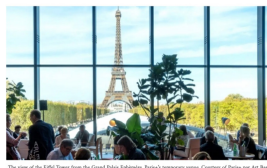
THE COLLECTOR

Home > News > French Antiques Art Dealers Against New E.U. Import Restrictions

French Antique Art Dealers Against New E.U. Import Restrictions

French Antique Art Dealers Initiated an Open Lobbying Push Opposing a New European Union (EU) Import Legislation.

Mar 4, 2024 • By Sarah Davis, News, Elizabeth de la Haye, Reporting, and Analysis



The view of the Eiffel Tower from the Grand Palais Exhibition, Paris's temporary venue. Courtesy of Paris by Art Book.



THE ART NEWSPAPER

Keep an eye on...

"Grotesque" EU directive could benefit UK art market

An impending 2025 EU regulation restricting the introduction and importation of cultural property into the union—intended to prevent the illicit trade of cultural property that might finance terrorism—could prove "perilous" for the art markets of EU member states, according to a lobbying group of art industry professionals. France's National Antiques Dealers Syndicate, in association with other experts, met in Paris last month to discuss how to overturn the regulation, which they argue will provide the UK, which has opted out of it, a distinct advantage over the EU when it comes to the importation of non-European works of art.

CULTURAL PROPERTY NEWS

Home > Analysis > Europe: Alarming Future of the Art, Antiquity and Archaeology Market

Europe: Alarming Future of the Art, Antiquity and Archaeology Market

Paris event warns of disastrous prospects for the art market "at the hands of a 'grotesque' European directive."



LA GAZETTE DROUOT

LE MONDE DE L'ART / LOIS

L'UE va-t-elle sonner le glas des importations extracommunautaires ?

Les griffes du décret règlement (UE) 2019-880 se resserrent autour des marchands d'art et des commissaires-priseurs, qui voient dans ce texte le risque de mettre en péril l'importation en France des biens culturels extra-européens.

Par Jérôme Vassier

À l'heure des législations en matière de législation communautaire, le décret (UE) 2019-880 sur l'importation de biens culturels extra-européens est entré en vigueur le 28 juin 2019. Ce décret vise à lutter contre le financement du terrorisme par un trafic illicite d'objets d'art. Mais son application définitive, qui nécessite l'installation d'un système informatique centralisé, attendra fin juin 2025.

Art and antiques trade unites against EU import rules

Art and antiques trade associations have stepped up their campaign to "dilute the worst effects" of the incoming EU import licensing regulation which comes into force next summer.



Simon Williams
22 Mar 2024



The entrance to the Berlaymont Building, headquarters of the European Commission. Photo: Christoph Lutz/FX European Street.

Although not being introduced in Great Britain following Brexit, the regulation was expected except in Northern Ireland, the change will still impact many art, antiques and antiquities dealers who trade into the European Union.

Une cinquantaine de personnes ont assisté ce jeudi 29 février à la table ronde organisée par le Syndicat National des Antiquaires sur la question sensible du nouveau règlement européen sur l'introduction et l'importation de biens culturels dans l'Union Européenne, qui sera mis en application à partir du 28 juin 2025.

Première prise de parole publique en France sur ce sujet, ont été conviés les galeries membres du SNA venues nombreuses pour mieux comprendre les applications de cette nouvelle réglementation qui va impacter de manière significative et dramatique le marché de l'art des Antiquités et Archéologies extra européennes (Arts d'Asie, d'Afrique et d'Océanie, d'Amérique du Sud ...)

Différents professionnels du marché de l'art ont également répondu à l'invitation du Syndicat parmi lesquels les représentants des maisons de vente parisiennes, Christie's, Bonhams, Drouot et le Symev, La Compagnie Nationale des Experts (CNE), Chambre Nationale des Experts Spécialisés en objets d'art et de collections (CNES), les membres de l'Association Art et Droit, La Chambre Royale des Antiquaires belges (ROCAD).

Cette Table ronde faisait suite à une conférence de presse le jour même où une quinzaine de journalistes spécialisés du Marché de l'art ont assisté avec le plus grand intérêt comme le reflète de manière très complète les nombreux articles de presse parus jusqu'à aujourd'hui.

Entouré de nombreux experts, le SNA se mobilise pour faire valoir leur inquiétude et celle de l'ensemble des marchands d'arts concernés, tout particulièrement sur la place Parisienne, épice du marché.



©SNA (De gauche à droite : Maître Yves-Bernard Debie, Maître Pierre Valentin, Ivan Macquisten)

©SNA (Mathias Ary Jan, Président du Syndicat National des Antiquaires)

©SNA (Christophe Hioco, Trésorier du Syndicat National des Antiquaires et modérateur)