Les conférences culturelles du
Syndicat National des Antiquaires

La commode, incarnation du XVIIIe siècle

Mercredi 3 février 2021
Banque Neuflize OBC
Auditorium Rdc
3, avenue Hoche
75008 Paris

par **Daniel Alcouffe,**
Conservateur général honoraire au musée du Louvre

Ces livres sont disponibles à

La Librairie
de la Réunion des Musées
Nationaux – Grand palais
au musée du Louvre

Réunion
des musées
nationaux
Grand Palais

Catalogues de collections :

ALCOUFFE Daniel (dir.), DION-TENENBAUM Anne, LEFÉBURE Amaury, PALLOT Bill G. B., ***Le mobilier du Musée du Louvre***, Dijon, Faton, 1993 (2 vol., 360, 212 p.).

ALCOUFFE Daniel, DION-TENENBAUM Anne, DURAND Jannic, LEFÉBURE Amaury, et al., ***Nouvelles acquisitions du Département des objets d'art. 1990-1994***, Paris, RMN-Grand Palais, 1995 (303 p., manquant chez l'éditeur).

ALCOUFFE Daniel, DURAND Jannic, LEFÉBURE Amaury, et al., ***Nouvelles acquisitions du Département des objets d'art. 1980-1984***, Paris, RMN-Grand Palais, 1985 (195 p., épuisé).

Les conférences culturelles du
Syndicat National des Antiquaires

La commode, incarnation du XVIIIe siècle

Mercredi 3 février 2021
Banque Neuflize OBC
Auditorium Rdc
3, avenue Hoche
75008 Paris

par **Daniel Alcouffe,**
Conservateur général honoraire au musée du Louvre

COIGNARD Jérôme, ***Guide du musée des Arts décoratifs***, Paris, Arts décoratifs, 2006 (224 p.).

DURAND Jannic, ***Le Louvre, les objets d'art***, Paris, Scala / RMN-Grand Palais, 1995 (128 p., épuisé).

DURAND Jannic (dir.), BIMBENET-PRIVAT Michèle, (dir.), DASSAS Frédéric (dir.), ***Décors, mobilier et objets d'art du Musée du Louvre : de Louis XIV à Marie-Antoinette***, Paris, Somogy / Musée du Louvre, 2014 (552 p., changement de distributeur).

FORRAY-CARLIER Anne, ***Le mobilier du musée Carnavalet***, Dijon, Faton, 2000 (319 p.).

FORRAY-CARLIER Anne, ***Le mobilier du château de Chantilly***, Dijon, Faton, 2010 (308 p.).

LEGRAND-ROSSI Sylvie, ***Le mobilier du musée Nissim de Camondo***, Dijon, Faton, 2012 (227 p.).

La Frick collection, New York, Paris, RMN-Grand Palais, 2011 (128 p.).

MEYER Daniel, ARIZZOLI-CLÉMENTEL Pierre, ***Le Mobilier de Versailles : XVIIe et XVIIIe siècles***, Dijon, Faton, 2002 (2 vol., 301, 302 p.).

NÉTO Isabelle, ***Musée Cognacq-Jay : le Mobilier***, Paris, Paris-Musées, 2001 (356 p., épuisé).

Objets d'art : mélanges en l'honneur de Daniel Alcouffe, Dijon, Faton, 2004 (439 p.).

Les conférences culturelles du
Syndicat National des Antiquaires

La commode, incarnation du XVIIIe siècle

Mercredi 3 février 2021
Banque Neuflize OBC
Auditorium Rdc
3, avenue Hoche
75008 Paris

par **Daniel Alcouffe,**
Conservateur général honoraire au musée du Louvre

PALLOT Bill G. B., SAINTE FARE GARNOT Nicolas, ***Le Mobilier français du musée Jacquemart-André***, préface par Daniel Alcouffe, Dijon, Faton, 2006 (261 p.).

SALMON Béatrice (dir.), ANDRIEUX Hélène, AYROLES Véronique, BLANC Monique, et al., ***Chefs-d'oeuvre du Musée des arts décoratifs***, Paris, les Arts décoratifs, 2006 (222 p.).

Ouvrages généraux :

CASTELLUCCIO, Stéphane, ***Le Garde-meuble de la couronne et ses intendants du XVIe au XVIIIe siècle***, Paris, CTHS, 2004 (333 p.).

CHANSON, Lucien, ***Traité d'ébénisterie***, Dourdan, Vial, 2021 (269 p.).

FRANÇOIS Bruno (dir.), BARRUOL Agnès (dir.), DARNAS Isabelle (dir.), ***Regards sur le mobilier domestique*** [actes du colloque, Dijon, 2 – 3 octobre 2014, organisé par l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France], Arles, Actes Sud, 2015 (254 p.).

GERMOND, François, ***L'ébéniste restaurateur***, Paris, Vial, 2004 (174 p., manquant chez l'éditeur).

GERMOND, François, ***L'ébénisterie : technologie et pratique***, Paris, Vial, 2006 (180 p., manquant chez l'éditeur).

Les conférences culturelles du
Syndicat National des Antiquaires

La commode, incarnation du XVIIIe siècle

Mercredi 3 février 2021
Banque Neuflize OBC
Auditorium Rdc
3, avenue Hoche
75008 Paris

par **Daniel Alcouffe,**
Conservateur général honoraire au musée du Louvre

JANNEAU Guillaume, ***Le Meuble d'ébénisterie***, Paris, Amateur, 1993 (236 p., épuisé).

KJELLBERG Pierre, ***Le meuble français et européen : du Moyen Âge à nos jours***, Paris, Amateur, 2002 (575 p.).

REYNIÈS Nicole de (dir.), ***Le mobilier domestique : vocabulaire typologique***, Paris, Éditions du Patrimoine / Imprimérie nationale, 2003-2020 (2 tomes, 704, 568 p.).

ROUBO André Jacob***, Le menuisier ébéniste***, Revigny-sur-Ornain, Bibliothèque des arts, sciences et techniques, 2006 (1 vol., épuisé).

VERLET, Pierre, ***Le Mobilier royal français***, Paris, Picard, 1990-1999 (4 vol., 240, 224, 272,200 p., vol. 1 et 2 épuisés).

VIAUX-LOCQUIN Jacqueline, ***Le bois d'ébénisterie dans le mobilier français***, Paris, L. Laget, 1997 (XVIII-226 p., épuisé).

Ouvrages spécialisés :

DELOCHE, Bernard, MORNAND, Jean-Yves, ***L'ébénisterie provinciale en France au XVIIIe siècle : Abraham Nicolas Couleru***, Dijon, Faton, 2011 (248 p.).

DROGUET Anne, ***Les styles Transition et Louis XVI***, Paris, Amateur, 2005 (176 p.).

Les conférences culturelles du
Syndicat National des Antiquaires

La commode, incarnation du XVIIIe siècle

Mercredi 3 février 2021
Banque Neuflize OBC
Auditorium Rdc
3, avenue Hoche
75008 Paris

par **Daniel Alcouffe,**
Conservateur général honoraire au musée du Louvre

GAILLARD Emmanuelle, WALTER Marc, ***Un certain goût pour l'Orient : VIIIe et XIXe siècles***, Paris, Citadelles & Mazenod, 2010 (239 p.).

GANDRY Marie-Noëlle de, NOUVEL Odile, LERIS-LAFFARGUE Janine, ***Mobilier Directoire, Consulat, Empire, Restauration, Louis-Philippe, Napoléon III, années 1880***, Paris, Massin, 2010 (191 p.).

GONZALES-PALACIOS Alvar, ***Les Ébénistes du style Louis XV***, Paris, Payot, 1987 (153 p., épuisé).

KJELLBERG, Pierre, ***Le Mobilier français du XVIIIe siècle : dictionnaire des ébénistes et des menuisiers***, Paris, Amateur, 2002 (912 p.).

NICOLAY Jean, ***L'art et la manière des maîtres ébénistes français au 18ème siècle***, Paris, Pygmalion, 1976 (808 p., épuisé).

RAMOND, Pierre, ***Chefs-d'œuvre des marqueteurs. Tome III ; Marqueteurs d'exception***, Dourdan, Vial, 1999 (133 p.).

WANNANES Giacomo, ***Le mobilier français du XVIIIe siècle***, Paris, Amateur, 2000 (336 p., épuisé).

WIEGANDT Claude-Paule, ***Régence, Louis XV***, Paris, Massin, 1994 (93 p.).

WIEGANDT Claude-Paule, ***Mobilier : régence, Louis XV, transition Louis XVI***, Paris, Massin, 2010 (190 p., épuisé).

WIEGANDT Claude-Paule, ***Transition Louis XVI***, Paris, Massin, 2010 (96 p., épuisé).

Les conférences culturelles du
Syndicat National des Antiquaires

La commode, incarnation du XVIIIe siècle

Mercredi 3 février 2021
Banque Neuflize OBC
Auditorium Rdc
3, avenue Hoche
75008 Paris

par **Daniel Alcouffe,**
Conservateur général honoraire au musée du Louvre

WOLVESPERGES Thibaut, ***Le meuble français en laque au XVIIIe siècle***, préface par Daniel Alcouffe, Paris / Bruxelles, Amateur / Racine, 2000 (450 p., épuisé).

Monographies :

BARBIER SAINTE MARIE Sylvain, ***Charles Topino : circa 1742 – 1803***, Paris, Amateur, 2005 (167 p., épuisé).

CLERC Marianne, ***Hache, ébénistes à Grenoble***, Grenoble, Glénat, 1997 (192 p.).

DELOCHE, Bernard, MORNAND, Jean-Yves, ***L'ébénisterie provinciale en France au XVIIIe siècle : Abraham Nicolas Couleru***, Dijon, Faton, 2011 (248 p.).

DROGUET Anne, ***Nicolas Petit***, Paris, Amateur, 2001 (128 p., épuisé).

HUCHET DE QUÉNETAIN Christophe, ***Pierre Garnier***, Paris, Amateur, 2003 (114 p., épuisé).

JACOBSEN Helen, BIRD Rufus, JACKSON Mia, ***Jean-henri Riesener : Cabinetmaker to Louis XVI and Marie Antoinette***, Londres, Philip Wilson Publishers, 2020 (203 p.).

MOUQUIN Sophie, ***Pierre Migeon***, Paris, Amateur, 2001 (128 p., épuisé).

Les conférences culturelles du
Syndicat National des Antiquaires

La commode, incarnation du XVIIIe siècle

Mercredi 3 février 2021
Banque Neuflize OBC
Auditorium Rdc
3, avenue Hoche
75008 Paris

par **Daniel Alcouffe,**
Conservateur général honoraire au musée du Louvre

RAMOND, Pierre, ***André-Charles Boulle : ébéniste, ciseleur et marqueteur ordinaire du roy***, Dourdan, Vial, 2011 (207 p.).

ROUGE Pierre et Françoise, ***Le génie des Hache***, préface par Daniel Alcouffe, Dijon, Faton, 2005 (540 p.).

QUÉRÉ François, ***Les Roussel : une dynastie d'ébénistes au XVIIIe siècle***, Dijon, Faton, 2012 (237 p.).

STRATMANN-DÖHLER Rosemarie, ***Jean-François Oeben***, Paris, Amateur, 2002 (192 p., épuisé).

Catalogues d'expositions :

18th century, birth of design: furniture masterpieces 1650-1790 [exposition, Versailles, Musée national du château de Versailles, 21 octobre 2014 – 22 février 2015], Dijon, Faton, 2014 (279 p., version française manquante chez l'éditeur).

FORRAY-CARLIER, Anne (dir.), KOPPLIN, Monika(dir.), ***Les secrets de la laque française : le vernis Martin*** [exposition, Paris, Musée des arts décoratifs, 13 février – 8 juin 2014], Paris, Arts décoratifs, 2014 (319 p., manquant chez l'éditeur).

LOISEL Catherine (dir.), ***Éblouissante Venise ! Venise, les arts et l'Europe au XVIIIe siècle*** [exposition, Paris, Grand Palais, 24 septembre

Les conférences culturelles du
Syndicat National des Antiquaires

La commode, incarnation du XVIIIe siècle

Mercredi 3 février 2021
Banque Neuflize OBC
Auditorium Rdc
3, avenue Hoche
75008 Paris

par **Daniel Alcouffe,**
Conservateur général honoraire au musée du Louvre

2018 – 21 janvier 2019 ; Venise, Palazzo Ducale, 23 février – 9 juin 2019], Paris, RMN-Grand Palais, 2018 (255 p.).

RONFORT, Jean-Néréen (dir.), ***André Charles Boulle, 1642-1732 : un nouveau style pour l'Europe*** [exposition, Francfort, Museum für Angewandte Kunst, 28 octobre 2009 – 31 janvier 2010], Paris, Somogy, 2009 (467 p., épuisé).

Ces ouvrages peuvent être également commandés auprès du Service Clients de la Librairie du Louvre.
Tél : +33 (0)1 58 65 14 14
client.louvre@rmngp.fr