



Arts Décoratifs du XXème siècle
Paris

Communiqué de presse

EXPOSITION GASTON SUISSE

(1896 - 1988)

du 17 octobre au 16 novembre 2013

Voilà un homme qui a participé aux grands mouvements de rénovation des arts décoratifs français du XXe siècle qui, à l'égal des plus grands, a exposé en tant que peintre, laqueur et artiste décorateur dans la plupart des manifestations artistiques de cette période sans que les critiques d'art ne l'aient véritablement consacré à sa juste valeur. Bien qu'entrepreneur de caractère, son tempérament effacé et sa modestie profonde ne l'avaient guère préparé à cette rude compétition qui rend les destins artistiques hasardeux et les carrières incertaines. C'est pourquoi, conscient de son originalité et de ses qualités spécifiques, il mena une carrière discrète tout en élaborant une œuvre prolifique qu'il proposa régulièrement aux amateurs, tant en France qu'à l'étranger, dans les salons artistiques parisiens annuels et dans de nombreuses galeries. Il créa également des décors monumentaux et participa, sous la direction de Maurice Dufresne, à l'Exposition des arts décoratifs de 1925 avant de s'imposer dans les expositions internationales comme celles de 1931 et de 1937 à Paris.

Depuis plusieurs années le marché de l'art le célèbre enfin à sa juste valeur aussi bien par des présentations dans des musées que par des expositions dans des galeries spécialisées tandis que les résultats obtenus en ventes publiques atteignent dorénavant des prix exceptionnels.

Son œuvre de laqueur est très importante et se compte par milliers de dessins et de laques. Son œuvre de créateur de mobilier laqué, pour être moins prolifique n'en est pas moins, elle aussi, extrêmement importante et ses laques comptent parmi les plus représentatifs de son époque. Utilisant le crayon à la mine de plomb, le fusain, la plume ou le pinceau à l'encre de Chine ou à la sépia aussi bien que le pastel gras ou la gouache quand ce n'est pas la peinture à l'huile, sa touche est toujours nette et précise, posée en aplats sur des papiers à dessin Canson, avec un rendu des détails parfait. S'attaquant à la gravure, tel un orfèvre il découpe les formes de ses modèles et en cisèle les particularités sur feuilles de Texon ou panneaux de laque de Chine, et n'hésite pas à utiliser des poudres métalliques d'or et d'argent, mais aussi des feuilles de cuivre ou d'aluminium dont il patine soigneusement les effets de matière.

Gaston Suisse est particulièrement recherché pour ses pièces de mobilier laquées, qui sont toutes des pièces uniques, qu'il s'agisse de tables basses, de tables gigognes, de console ou de meubles d'appuis à motifs géométriques. Ses panneaux en laque gravée à motifs animaliers, hauts en couleur, s'harmonisent aussi bien dans des ensembles de style que dans les décors modernes des appartements contemporains. Certains paravents aux décors animaliers flamboyants sont d'autant plus précieux qu'ils sont rares, tandis que d'autres, représentant des gratte-ciel, articulent leurs feuilles dans une transposition architecturale impressionnante. C'est tout cela que cette exposition révèle à l'admiration des collectionneurs et amateurs.

Informations :

Exposition du 17 octobre au 16 novembre 2013
Vernissage le jeudi 17 octobre à partir de 18h30/21h30
Galerie Marcilhac, 8 rue Bonaparte, 75006 Paris.

Email: info@marcilhacgalerie.com / Site internet: www.marcilhacgalerie.com

Ouvert du mardi au vendredi de 10h30/13h et 14h30/19h et le lundi et samedi de 14h30/19h.

Visuel HD sur demande à l'adresse suivante: info@marcilhacgalerie.com

Un catalogue sera édité à l'occasion de l'exposition, tiré à 1000 exemplaires et la version digital vous est jointe à cet email.

Je compte sur votre soutien pour mettre à l'honneur cet artiste exceptionnel.

Bien à vous
Félix Marcilhac Jr.