

# STÉPHANE PENCRÉAC'H

## - KHAOS NAOS

**« Du Khaos et de l'Érèbe naquit la noire  
Nuit, de la Nuit, l'Éther et le Jour, fruits de  
son union avec l'Erèbe »**

*Théogonie d'Hésiode (VIIIème/VIIème siècle  
avant Jésus-Christ)*

Du **23 octobre au 29 novembre 2014**, la galerie Vallois présentera l'exposition « Khaos Naos » qui réunira une vingtaine de bronzes de Stéphane Pencréac'h. Au fil de ce parcours, puisant dans le répertoire de l'Antiquité, où se croisent et s'entremêlent Héros et Dieux, l'artiste se réapproprie les mythes, tel un écho au questionnement de notre monde contemporain.

Pour cette première exposition entièrement consacrée à son oeuvre sculptée, Stéphane Pencréac'h invoque les figures de la mythologie. Le Minotaure, Narcisse, Prométhée, sans oublier la Gorgone, totem de l'artiste, surgissent de la matière, dans un parcours menant du Khaos (lieu d'origine de l'univers) au Naos (partie la plus sacrée du temple, résidence de l'incarnation de la divinité). Mais ici, point de statue à l'effigie de Zeus ou Athéna : à la place un gisant en suspension, nous questionnant sur la nature même de l'humanité.

Tout en travaillant sur des sujets classiques, l'artiste se joue du canon de la sculpture établi par Polyclète. Ses Héros et ses Dieux, Stéphane Pencréac'h les représente dans des hauts-reliefs et des rondes-bosses où les notions d'échelles, de proportions, de perspectives sont bouleversées, inversées, mises à mal. Il réinvente les possibilités de forme et de narration qu'offre le relief. Il prolonge en cela l'appropriation qu'il en fait dans ses peintures où des éléments sculptés complètent ses oeuvres picturales.

L'artiste recompose un théâtre de notre humanité forgée par les mythes et soumise à l'entropie.

À la fois ruine d'un passé millénaire et artefacts du futur, ces sculptures opèrent par déplacements et métamorphoses.

Le catalogue d'exposition sera préfacé par Monsieur Serge Bramly, écrivain et critique d'art.

## **Ulysse**

2014

190 x 100 x 90 cm

Technique mixte

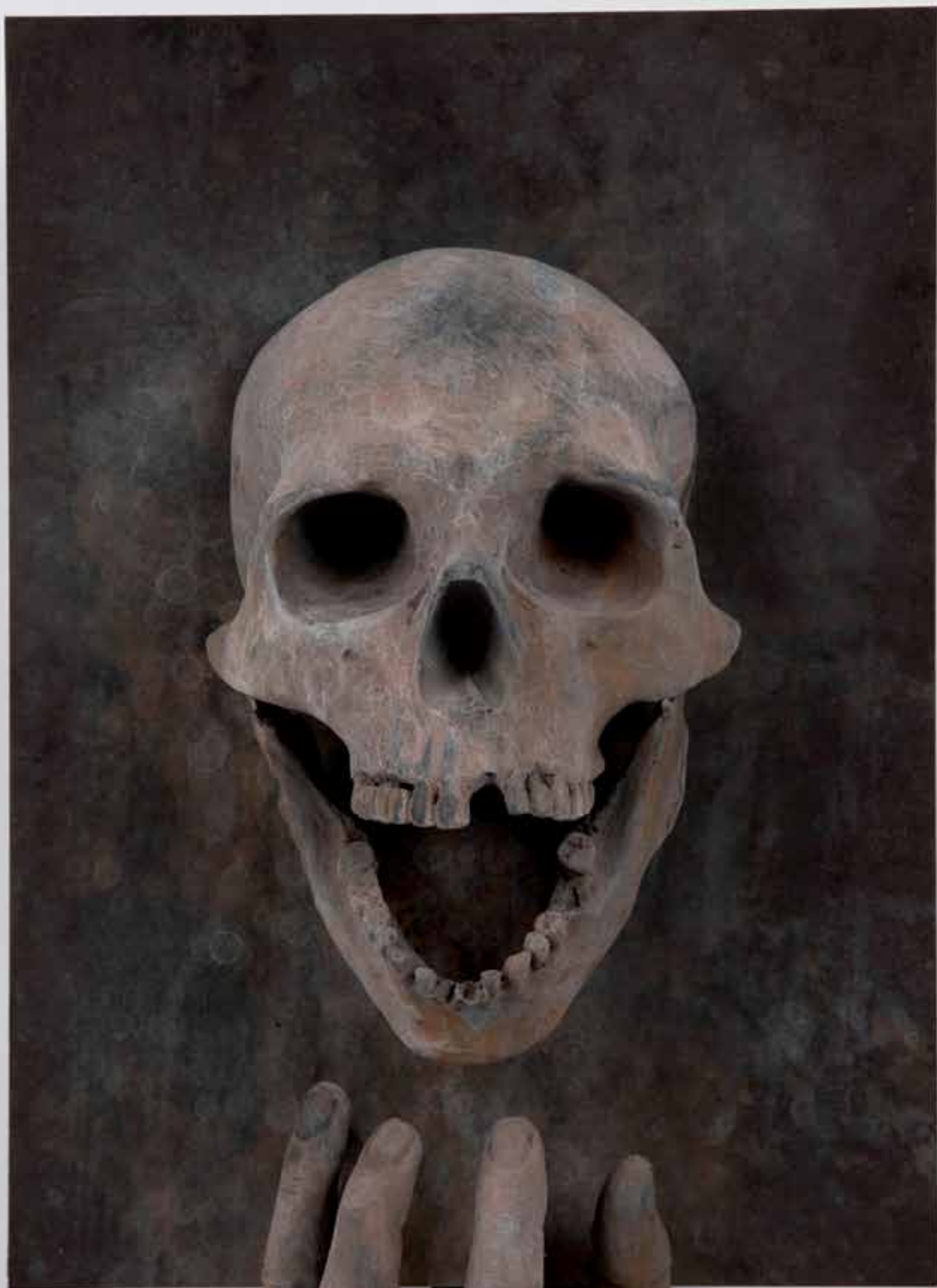


**Minos**

2014

40 x 30 x 30 cm

Bronze



**Hecate**

2014

40 x 30 x 30 cm

Bronze





## **Méduse**

2014

Détail, lors de la fonte,

Fonderie R. Bocquel

130 (diamètre) x 50 cm





**Colossus**

2014

Détail

100 (diamètre) x 100 cm



**Colossus**

2014  
Détail



## **Making-of**

Fonte des pièces, Fonderie R. Bocquel











# STÉPHANE PENCRÉAC'H

Né en 1970 à Paris. Vit et travaille à Paris.

## Expositions personnelles (sélection) :

**2014** « Peinture d'Histoire », MAMAC, Nice  
**2013** « The Solo Project », Mazel Galerie, Bâle, Suisse  
**2012** Galerie Anne de Villepoix, Paris  
« L'Enfer », Atelier Michael Woolworth, Paris  
**2011** « TEMPESTAD », ACMCM, Perpignan  
**2010** « La passion », Institut français de Madrid, Espagne  
« Pennarbed », Sculpture, Le grand Pari(s) de l'art contemporain, Auvers-sur-Oise  
« Pain is love », Galerie Anne de Villepoix, Paris  
« Le début, le milieu, la fin », Galerie Hambursin-Boisante, Montpellier  
« La passion », Eglise du Carré Sainte-Anne, Montpellier  
**2009** « Katharsis for the masses », Village Royal (commissariat Henri Van Melle), Paris  
« Mirador » Galerie Hambursin-Boisante, Montpellier  
**2008** « In the middle of the night » Daneyal Mahmood Gallery, New York  
« Von Katzen und Werwolfe », Postfuhramt (curator : Maïté Vissault), Berlin, Allemagne  
**2007** « A la galerie à l'hôtel » Galerie Anne de Villepoix & hôtel Missa, Paris  
**2006** « Hôtel Pencreac'h » Galerie Hambursin-Boisante, Montpellier  
**2005** « Sublimation : la vie pendant la guerre », Galerie Anne de Villepoix, Paris  
**2004** « Cadavres, peintures de 1994 à 1996 », Galerie Trafic, Ivry-sur-Seine  
« Le Jugement Dernier », le Creux de l'enfer - Centre d'Art Contemporain, Thiers  
« Painting with L.A.TITUDE », Los Angeles  
« Zencréac'h », Galerie Charlotte Moser, Genève

## Expositions collectives (sélection) :

**2014** Drawing Now, Galerie Mazel, Carreau du Temple, Paris  
**2013** « Sign of the time », Carré Saint-Anne (commissariat Richard Leydier), Montpellier  
« E-motion - collection Bernard Massini », Fondation Maeght (commissariat Olivier Kaepelin) Saint-Paul de Vence  
**2012** « La belle peinture est derrière nous », le lieu unique, Nantes  
« Under realism », Centre culturel de Serbie, Paris  
**2011** « They are all bad artists », Institut français de Berlin, Allemagne  
« Nouvelles du jour », Galerie JTM, Paris.  
« Thrill », Ancienne Douane, Strasbourg  
**2010** « La belle peinture est derrière nous », Sanat Limani, Istanbul  
« Mehr putain », off space Berlin-Mitte, Allemagne  
« Appel de PH'art » Musées du pays Châtelleraudais, Châtelleraud  
« Blitz », Galerie A.L.F.A, Paris - « Sic transit gloria mundi », Galerie Eva Hober, Paris  
**2009** « Ein Koffer in Berlin », Institut français de Berlin, Allemagne  
« Swinging on the wrecking ball » Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe, Allemagne  
« Deline Pleasure », Galerie Michael Janssen (curator : Lukas et Sebastian Baden), Berlin  
« Avec Sexe ou pas », ACMCM, Perpignan  
« Sortilège », Fondation Salomon, Annecy  
**2008** « Le chemin de peinture », MAMAC, Nice  
« Locked in : The Visible », Casino Luxembourg – Forum d'art Contemporain, Luxembourg  
**2007** « Babylone », Galerie Eric Mircher, Paris  
**2006** « La Force de l'art / Grand Palais 2006 » Grand Palais, Paris  
Armory show 2006, New York  
Art Brussels 2006, Bruxelles  
Les Abattoirs, Toulouse

## **RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :**

### **Stéphanes Pencreac'h « Khaos Naos »**

Jeudi 23 octobre – samedi 29 novembre 2014

Vernissage le jeudi 23 octobre 2014 à partir de 18h

### **Galerie Vallois**

35, rue de Seine 75006 Paris

t. +33 (0)1 43 29 17 34

Horaires : mardi / samedi 10h / 13h 14h / 19h

[sculpture.contemporaine@vallois.com](mailto:sculpture.contemporaine@vallois.com)

[www.vallois.com](http://www.vallois.com)

## **RELATIONS DE PRESSE :**

### **In the mood**

Élodie Giancristoforo

45, boulevard de Montmorency

75016 Paris

t. +33 (0)9 66 84 89 17

m. +33 (0)6 63 95 79 75

[inthemoodrp@gmail.com](mailto:inthemoodrp@gmail.com)

[www.inthemoodrp.com](http://www.inthemoodrp.com)