

LES CONFÉRENCES CULTURELLES DU
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES

Guillaume Cordié,
LE MAÎTRE DES « BONHEURS-DU-JOUR »

MERCREDI 22 JANVIER 2020
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES
17, BOULEVARD MALESHERBES
75008 PARIS

PAR DANIEL ALCOUFFE,
CONSERVATEUR GÉNÉRAL HONORAIRE AU MUSÉE DU LOUVRE

Ces livres sont disponibles à

**La Librairie
de la Réunion des Musées Nationaux –
Grand palais
au musée du Louvre**



Réunion
des musées
nationaux
Grand Palais

CATALOGUES DE COLLECTIONS :

ALCOUFFE DANIEL (dir.), *LE MOBILIER DU MUSÉE DU LOUVRE*, Dijon, FATON, 1993 (2 vol., 360 p.).

COIGNARD, JÉRÔME, *GUIDE DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS*, PARIS, ARTS DÉCORATIFS, 2006 (224 p.).

DU PASQUIER JACQUELINE, *MEUBLES PARISIENS ET BORDELAIS*, PARIS, RMN-GRAND PALAIS, 1996 (224 p., épuisé).

DURAND JANNIC, *LE LOUVRE, LES OBJETS D'ART*, PRÉFACE PAR DANIEL ALCOUFFE, PARIS, SCALA / RMN-GRAND PALAIS, 1995 (128 p.).

DURAND JANNIC (dir.), BIMBENET-PRIVAT Michèle, (dir.), DASSAS FRÉDÉRIC (dir.), *DÉCORS, MOBILIER ET OBJETS D'ART DU MUSÉE DU LOUVRE : DE LOUIS XIV À MARIE-ANTOINETTE*, PARIS, SOMOGY / MUSÉE DU LOUVRE, 2014 (552 p.).

FORRAY-CARLIER ANNE, *LE MOBILIER DU MUSÉE CARNAVALET*, Dijon, FATON, 2000 (319 p.).

LEGRAND-ROSSI SYLVIE, *LE MOBILIER DU MUSÉE NISSIM DE CAMONDO*, Dijon, FATON, 2012 (227 p.).

Guillaume Cordié,
LE MAÎTRE DES « BONHEURS-DU-JOUR »

MERCREDI 22 JANVIER 2020
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES
17, BOULEVARD MALESHERBES
75008 PARIS

PAR DANIEL ALCOUFFE,
CONSERVATEUR GÉNÉRAL HONORAIRE AU MUSÉE DU LOUVRE

MEYER DANIEL, ARIZZOLI-CLÉMENTEL PIERRE, *LE Mobilier de Versailles : XVII^e ET XVIII^e siècles*, Dijon, FATON, 2002 (2 vol., 301, 302 p.).

NÉTO ISABELLE, *MUSÉE COGNACQ-JAY : LE Mobilier*, PARIS, PARIS-MUSÉES, 2001 (356 p., épuisé).

Objets d'art : MÉLANGES EN L'HONNEUR DE DANIEL ALCOUFFE, Dijon, FATON, 2004 (439 pages).

PALLOT BILL G. B., SAINTE FARE GARNOT NICOLAS, *LE Mobilier français du musée Jacquemart-André*, PRÉFACE PAR DANIEL ALCOUFFE, Dijon, FATON, 2006 (261 p.).

OUVRAGES GÉNÉRAUX :

« ATELIER DE LA BOISERIE : MENUISERIE & ÉBÉNISTERIE D'ART », CONNAISSANCE DES ARTS, HORS-SÉRIE, N°855, OCTOBRE 2019 (36 p.).

CASTELLUCCIO, STÉPHANE, *LE GARDE-MEUBLE DE LA COURONNE ET SES INTENDANTS DU XV^e AU XVIII^e SIÈCLE*, PARIS, CTHS, 2004 (333 p.).

CHANSON, LUCIEN, *TRAITÉ D'ÉBÉNISTERIE*, DOURDAN, VIAL, 1997 (269 p., épuisé).

GERMOND, FRANÇOIS, *L'ÉBÉNISTE RESTAURATEUR*, PARIS, VIAL, 2004 (174 p., épuisé).

GERMOND, FRANÇOIS, *L'ÉBÉNISTERIE : TECHNOLOGIE ET PRATIQUE*, PARIS, VIAL, 2006 (180 p.).

JANNEAU GUILLAUME, *LE MEUBLE D'ÉBÉNISTERIE*, PARIS, AMATEUR, 1993 (236 p., épuisé).

KIELBERG PIERRE, *LE MEUBLE FRANÇAIS ET EUROPÉEN : DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS*, PARIS, AMATEUR, 2002 (575 p.).

REYNIÈS NICOLE DE (dir.), *LE MOBILIER DOMESTIQUE : VOCABULAIRE TYPOLOGIQUE*, PARIS, EDITIONS DU PATRIMOINE / IMPRIMERIE NATIONALE, 2003 (2 VOLUMES, 704,568 PAGES).

Guillaume Cordié,
LE MAÎTRE DES « BONHEURS-DU-JOUR »

MERCREDI 22 JANVIER 2020
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES
17, BOULEVARD MALESHERBES
75008 PARIS

PAR DANIEL ALCOUFFE,
CONSERVATEUR GÉNÉRAL HONORAIRE AU MUSÉE DU LOUVRE

ROUBO ANDRÉ JACOB, *LE MENUISIER ÉBÉNISTE*, REVIQNY-SUR-ORNAÏN, BIBLIOTHÈQUE DES ARTS, SCIENCES ET TECHNIQUES, 2006 (1 vol.).

VIAUX-LOCQUIN JACQUELINE, *LE BOIS D'ÉBÉNISTERIE DANS LE MOBILIER FRANÇAIS*, PARIS, L. LAGET, 1997 (XVIII-226 p.).

Ouvrages spécialisés :

DROGUET ANNE, *LES STYLES TRANSITION ET LOUIS VI*, PARIS, AMATEUR, 2005 (176 p.).

CONZALES-PALACIOS ALVAR, *LES ÉBÉNISTES DU STYLE LOUIS XV*, PARIS, PAYOT, 1987 (153 p., épuisé).

KIELBERG PIERRE, *LE MOBILIER FRANÇAIS DU XVIII^e SIÈCLE : DICTIONNAIRE DES ÉBÉNISTES ET DES MENUISIERS*, PARIS, AMATEUR, 2002 (912 p.).

NICOLAY JEAN, *L'ART ET LA MANIÈRE DES MAÎTRES ÉBÉNISTES FRANÇAIS AU 18^{ÈME} SIÈCLE*, PARIS, PYGMALION, 1976 (808 p., épuisé).

WANNANES GIACOMO, *LE MOBILIER FRANÇAIS DU XVIII^e SIÈCLE*, PARIS, AMATEUR, 2000 (336 p., épuisé).

WIEGANDT CLAUDE-PAULE, *RÉGENCE, LOUIS XV*, PARIS, MASSIN, 1994 (93 p.).

WIEGANDT CLAUDE-PAULE, *MOBILIER : RÉGENCE, LOUIS XV, TRANSITION LOUIS XVI*, PARIS, MASSIN, 2010 (190 p., épuisé).

WIEGANDT CLAUDE-PAULE, *TRANSITION LOUIS XVI*, PARIS, MASSIN, 2010 (96 p., épuisé).

WOLVESPERGES THIBAUT, *LE MEUBLE FRANÇAIS EN LAQUE AU XVIII^e SIÈCLE*, PRÉFACE PAR DANIEL ALCOUFFE, PARIS / BRUXELLES, AMATEUR / RACINE, 2000 (450 p., épuisé)

MONOGRAPHIES :

GUILLAUME CORDIÉ,
LE MAÎTRE DES « BONHEURS-DU-JOUR »

MERCREDI 22 JANVIER 2020
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES
17, BOULEVARD MALESHERBES
75008 PARIS

PAR DANIEL ALCOUFFE,
CONSERVATEUR GÉNÉRAL HONORAIRE AU MUSÉE DU LOUVRE

ALCOUFFE DANIEL, « GUILLAUME CORDIÉ, LE MAÎTRE DES BONHEURS-DU-JOUR », *L'Objet d'Art*, n°470, juillet-août 2011 (p.66-77).

BARBIER SAINTE MARIE SYLVAIN, *CHARLES TOPINO : CIRCA 1742 – 1803*, PARIS, AMATEUR, 2005 (167 P., épuisé).

CLERC MARIANNE, *HACHE, ÉBÉNISTES À GRENoble*, GRENoble, GLÉNAT, 1997 (192 p.).

DELOCHE, BERNARD, MORNAND, JEAN-YVES, *L'ÉBÉNISTERIE PROVINCIALE EN FRANCE AU XVIII^e SIÈCLE : ABRAHAM NICOLAS COULERU*, DIJON, FATON, 2011 (248 p.).

DROGUET ANNE, *NICOLAS PETIT*, PARIS, AMATEUR, 2001 (128 p., épuisé).

HUCHET DE QUÉNETAINE CHRISTOPHE, *PIERRE CARNIER*, PARIS, AMATEUR, 2003 (114 p., épuisé).

MOUQUIN SOPHIE, *PIERRE MIGEON*, PARIS, AMATEUR, 2001 (128 p., épuisé).

ROUGE PIERRE ET FRANÇOISE, *LE GÉNIE DES HACHE*, PRÉFACE PAR DANIEL ALCOUFFE, DIJON, FATON, 2005 (540 p.).

QUÉRÉ FRANÇOIS, *LES ROUSSEL : UNE DYNASTIE D'ÉBÉNISTES AU XVIII^e SIÈCLE*, DIJON, FATON, 2012 (237 p.).

STRATMANN-DÖHLER ROSEMARIE, *JEAN-FRANÇOIS OEBEN*, PARIS, AMATEUR, 2002 (192 p., épuisé).

CATALOGUES D'EXPOSITIONS :

18th CENTURY, BIRTH OF DESIGN: FURNITURE MASTERPIECES 1650-1790 [EXPOSITION, VERSAILLES, MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE VERSAILLES, 21 OCTOBRE 2014 – 22 FÉVRIER 2015], DIJON, FATON, 2014 (279 p., VERSION FRANÇAISE ÉPUISEE).

LES CONFÉRENCES CULTURELLES DU
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES

Guillaume Cordié,
LE MAÎTRE DES « BONHEURS-DU-JOUR »

MERcredi 22 JANVIER 2020
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES
17, BOULEVARD MALESHERBES
75008 PARIS

PAR DANIEL Alcouffe,
CONSERVATEUR GÉNÉRAL HONORAIRE AU MUSÉE DU LOUVRE

CES OUVRAGES PEUVENT ÊTRE ÉGALEMENT COMMANDÉS AUPRÈS DU SERVICE CLIENTS DE LA LIBRAIRIE DU LOUVRE.

TÉL : +33 (0)1 58 65 14 14

client.louvre@rmngp.fr