



BIZARRO

présente sa 4^e édition

DOSSIER DE PRESSE

l'illusion

du 19 septembre

au 31 octobre 2015

preview presse le jeudi 17 septembre 2015 de 18h à 21h

une exposition parcours à
Saint-Germain-des-Prés

www.bizarroasaintgermain.com

contact presse : Margot Denis-Lutard / Galerie Géraldine Banier

54, rue Jacob, 75006 Paris, +33 1 42 96 36 04, galeriegeraldinebanier@gmail.com

BIZARRO

présente son édition 2015

DOSSIER DE PRESSE

PRÉSENTATION

l'illusion

du 19 septembre au 31 octobre

preview presse le jeudi 17 septembre 2015 de 18h à 21h

vernissage de rue le samedi 19 septembre 2015 de 16h à 22h

C'est une déambulation à travers l'étrange. Un cabinet aux mille curiosités qui transforment les rues Jacob et des Saint-Pères en repères de l'étonnement. Bizarro, exposition-parcours mêlant création contemporaine et objets anciens depuis 2012, vous emmène cette année sur les terres de l'illusion. L'illusion ? Celle qui berne votre œil, trouble vos sens, chahute vos perceptions. Dans les murs et les vitrines de cinq espaces singuliers, Bizarro prend un malin plaisir à dérouter les esprits.

Et quelle plus belle illusion que celle du cinéma ? Cette somme de trucages qui nous fait croire à des gorilles grands comme des immeubles et autres créatures insensées. Cet entrelacs d'effets spéciaux et d'astuces scénaristiques qui nous promène entre romances impossibles et vies parallèles. Un art des extraordinaires mensonges, en somme.

Car au fond le cinéma, c'est quoi ? Des images mises simplement bout à bout qui nous donnent l'illusion du mouvement. Avec un accent particulier sur le pré-cinéma, cette époque où les caméras n'existaient pas encore, Bizarro va déployer quelques précieuses et antiques machines qui, déjà, savaient animer les images. Elles se nomment praxinoscopes, kinéoscopes, phénakistiscopes, petits théâtres de l'illusion aux noms charmants et barbares, à travers lesquels le 7ème art a fait ses premiers pas. Bizarro 2015, ce sont aussi des manuscrits et autographes, des photographies d'acteurs-icônes, entre autres splendides reliques.

Ce cinéma balbutiant, ces vieux objets chargés de magie, c'est aussi un terreau formidable pour les plasticiens contemporains sélectionnés : qu'ils fantasment l'Histoire ou racontent des histoires, qu'ils peignent ou sculptent, qu'ils travaillent la vidéo, la photographie ou l'installation, tous, comme les cinéastes, inventent des scénarios et maquillent la vie. Quelles soient magnifiques ou terribles, il faut laisser Bizarro nous bercer d'illusions.

Thomas Jean

Les espaces participants :

Galerie Xavier Delesalle / Antiquités - 16 rue des Saints-Pères, Paris 7ème

Galerie Géraldine Banier / Art Contemporain - 54 rue Jacob, Paris 6ème

Galerie Eric Mouchet / Art Contemporain - 45 rue Jacob, Paris 6ème

Librairie Alain Brieux / Livres et Objets scientifiques anciens - 48 rue Jacob, Paris 6ème

Galerie Frédéric Castaing / Autographes, lettres et manuscrits - 30 rue Jacob, Paris 6ème

THOMAS JEAN

journaliste et curateur de l'édition 2015



©Jean-Baptiste Viaud

Formé aux mathématiques puis aux sciences politiques, Thomas Jean a délaissé ces très sérieuses disciplines pour des contrées plus esthètes.

Depuis 2005, il parle art lyrique et théâtre dans le magazine *Elle* et réalise des portraits d'artistes pour *le Journal du Dimanche*. Globe-trotteur et reporter urbain, il croque les métropoles du monde pour les magazines *The Good Life* et *Ideat*. Tandis que son amour de l'art contemporain l'emmène régulièrement chez *Beaux-Arts Magazine*, où il est rédacteur en chef de hors-séries sur les grandes expositions parisiennes et écrit sur les plasticiens d'aujourd'hui.

GÉRALDINE BANIER

galeriste et initiatrice du parcours



Géraldine Banier a débuté sa carrière professionnelle dans le lobbying avant de collaborer, en tant qu'associée avec le brodeur *Jean-François Lesage* pendant 8 ans. En 2002 elle ouvre un espace rue Jacob pour y promouvoir son activité de décoratrice d'intérieur et quelques designers avant de le transformer en galerie d'art contemporain.

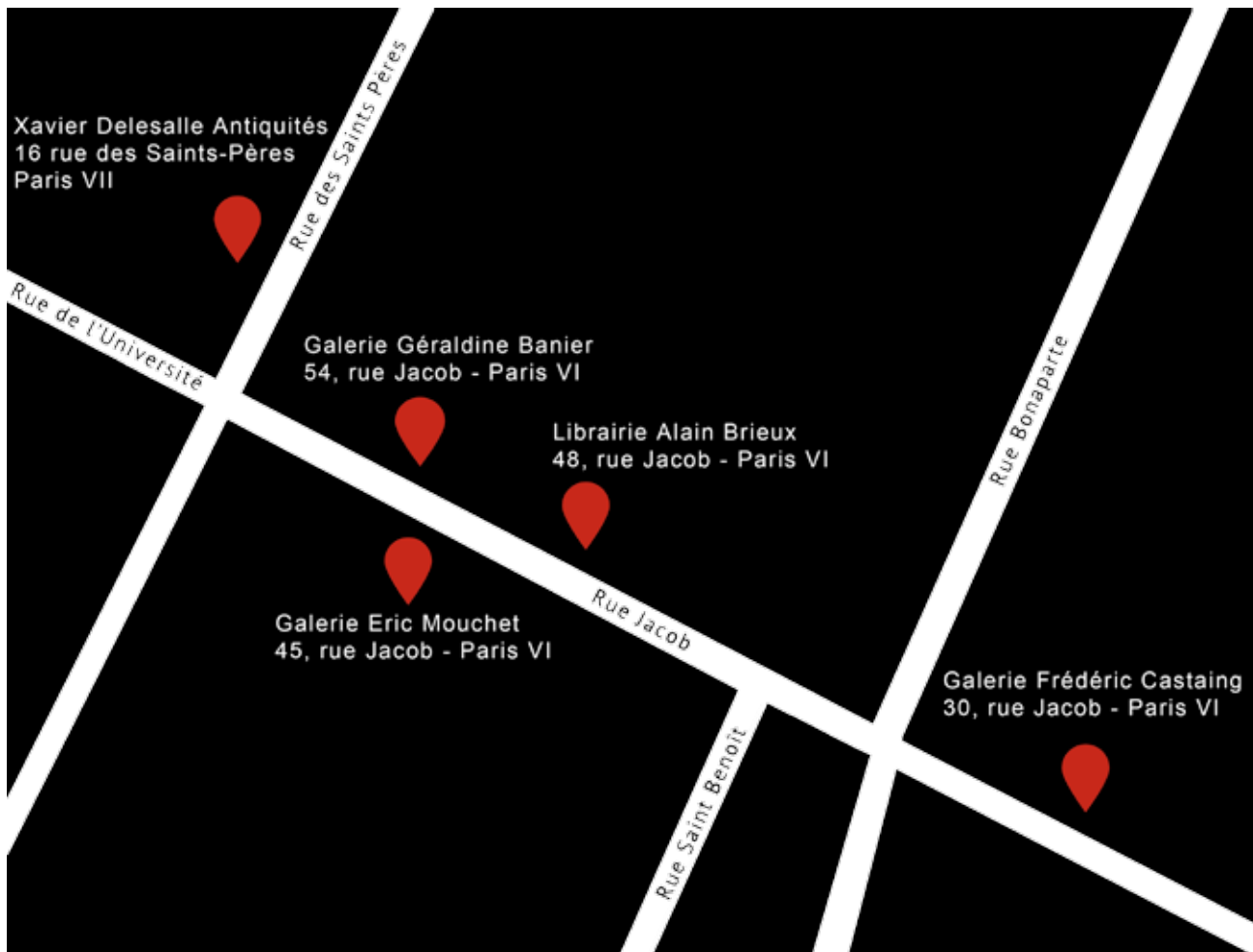
Géraldine Banier partage aujourd'hui ses découvertes artistiques et soutien activement une vingtaine d'artistes émergents.

BIZARRO

19 septembre - 31 octobre 2015

DOSSIER DE PRESSE

LE PARCOURS



À DÉCOUVRIR LE SOIR DU VERNISSAGE : UNE PERFORMANCE INÉDITE



Jelly

«Stryges»

Jelly a réalisé spécialement pour le parcours Bizarro quatre masques en s'inspirant des prothèses de cinéma. Ils seront portés par quatre performeurs dont l'aspect étrange et pourtant si semblable au spectateur invite au questionnement. Ces créatures habiteront les espaces d'exposition, et engageront des interactions directes avec le public.

Sur tout le parcours : 20h-22h

XAVIER DELESALLE ANTIQUITÉS 16, rue des Saints-Pères 75007 Paris



collection de 14 miroirs de sorcière, de 16 à 40 cm, fin XIX^e

La galerie Xavier Delesalle est spécialisée en objets d'art et mobilier du XVIII^e siècle, elle offre désormais un choix exceptionnel de luminaires de toutes les époques.

Xavier Delesalle privilégie l'insolite et les curiosités et aime à penser son espace comme une «wunderkammern» (caverne aux merveilles) que l'on vient découvrir chaque fois avec la même curiosité.

Pour cette édition l'antiquaire a rassemblé des collections incroyables de miroirs de sorcière et de tableaux d'anamorphoses, objets décalés et contemplatifs.

GALERIE GÉRALDINE BANIER 54, rue Jacob 75006 Paris



Filip Mirazovic, *collection room*, 2013, 215 x 200 cm, huile sur toile

La Galerie Géraldine Banier porte une lumière singulière sur l'art contemporain émergent depuis 2010. Elle est à l'initiative de ce parcours hors du commun avec Jean-Bernard Gillot (Librairie Alain Brieux).

Pour cette édition de Bizarro, la galerie Géraldine Banier a choisi d'exposer certains artistes de la galerie, mais aussi des artistes invités. Tous ont travaillé sur l'illusion, de la vidéo à la sculpture en mouvement, en passant par la peinture onirique

sélection 2015 :

Manuèle Bernardi, Eef Bongers, Jung Min Choi, Nicolas Demeersman, Karoline Jeuffroy, Leeseul Kwon, Filip Mirazovic, Guillaume Pelloux, Enrique Rosas, Xavier Somers

LIBRAIRIE ALAIN BRIEUX

48, rue Jacob 75006 Paris



Praxinoscope, Emile Reynaud, 1889, 12 miroirs prismatiques au centre d'une couronne métallique, support d'abat-jour et bougeoir en laiton, 10 bandes lithographiées et un abat-jour en papier chromolithographié.

La Librairie Alain Brieux se consacre à l'histoire des sciences et de la médecine. Cet espace qui regorge d'objets et d'ouvrages rares est un véritable cabinet de curiosités. Il est peu étonnant, donc, que son propriétaire soit l'un des initiateurs de l'exposition-parcours Bizarro aux côtés de Géraldine Banier. La librairie publie plusieurs catalogues spécialisés par an et participe à de nombreux salons internationaux. Dans le cadre du parcours Bizarro la librairie Alain Brieux a réuni de nombreux objets en lien avec les précurseurs du cinéma et la magie des premières décompositions scientifiques de la lumière et du mouvement.

La Librairie accueillera également, les travaux des dessinateurs artistes plasticiens français *Ruppert et Mulot*

GALERIE ÉRIC MOUCHET

45, rue Jacob 75006 Paris



Collectionneur depuis toujours et marchand d'art moderne depuis 12 ans, Eric Mouchet exauce sa passion pour le partage de la connaissance en ouvrant à l'automne 2014 sa propre galerie consacrée à l'art contemporain au cœur de Saint-Germain-des-Prés.

Pour sa première participation au parcours Bizarro Eric Mouchet présente les œuvres de Christine Barbe. Toujours construit sous forme de séries, son travail vidéographique introspectif génère aussi des photographies, des dessins et des peintures. Cette mise en scène de soi entremêle ainsi la sphère privée de l'artiste et sa relation au monde.

Christine Barbe, *I don't know how to face it*, 2014, vidéo HD 1'24" et ensembles de dessins enchâssés dans des caissons lumineux, dimensions variables.

www.bizarroasaintgermain.com / contact presse : Margot Denis-Lutard - Galerie Géraldine Banier
54, rue Jacob, 75006 Paris, +33 1 42 96 36 04, galeriegeraldinebanier@gmail.com

GALERIE FRÉDÉRIC CASTAING

30, rue Jacob 75006 Paris



MÉLIÈS (Georges) (1861-1938), Reçu signé.
Paris, le 11 août 1913

Passionné d'histoire, de cinéma et de littérature, héritier de la maison Charavay, c'est en 2004 que Frédéric Castaing s'installe rue Jacob.

Il crée alors dans les locaux de sa grand-mère Madeleine Castaing - célèbre décoratrice, antiquaire et protectrice de Soutine - un espace dédié à sa passion où l'on peut trouver des autographes, des correspondances et de nombreux portraits de Flaubert, François 1er, Orson Welles, Charles Darwin, Charlie Chaplin, Sigmund Freud etc...

Pour le parcours Bizarro Frédéric Castaing a sélectionné des documents (correspondances, photographies dédiées) de Georges Méliès, Charlie Chaplin, Buster Keaton, et tous les grands du cinéma mondial.

La Galerie présentera dans son nouvel espace, les travaux du cinéaste et plasticien, *François Nouguiès*.

ARTISTES INVITÉS 2015



François Nouguiès
installation à découvrir à la galerie Frédéric Castaing



Ruppert et Mulot
installations animées à découvrir à la
Librairie Alain Brieux