

Les conférences culturelles du
Syndicat National des Antiquaires

Soieries et broderies d'or pour le Saint- Sépulcre de Jérusalem

Mercredi 15 juin 2016

par Danièle VÉRON-DENISE,
Conservateur honoraire du patrimoine

Ces livres sont disponibles à

**La Librairie
de la Réunion des Musées Nationaux –
Grand palais
au musée du Louvre**



Réunion
des musées
nationaux
Grand Palais

Catalogues d'expositions

ARIBAUD (Christine), *Soieries en sacristie : liturgie et séduction* [exposition, Toulouse, Musée Paul Dupuy, 26 octobre 1998 - 31 janvier 1999], Paris, Somogy, 1998 (216 pages, ouvrage épuisé).

BERTHOD (Bernard), HARDOUIN-FUGIER (Elisabeth), *Paramentica: tissus Lyonnais et art sacré, 1800-1940* [exposition, Lyon, Musée de Fourvière, 1992], Paris, Amateur, 1992 (197 pages, ouvrage épuisé).

CHAUMET-SARKISSIAN (Marie-Pierre), ARIBAUD (Christine), BILOTTA (Maria-Alessandra), et al., *Le parement d'autel des Cordeliers de Toulouse : anatomie d'un chef-d'œuvre du XIVE siècle* [exposition, Toulouse, Musée Paul Dupuy, 16 mars - 18 juin 2012], Paris, Somogy, 2012 (189 pages).

DEGOUT (Bernard) (dir.), *Trésor du Saint-Sépulcre* [exposition, Versailles, Musée national du château de Versailles et

17 boulevard Malesherbes - 75008 Paris - Tél. : 01 44 51 74 74 - conference@sna-france.com



Les conférences culturelles du
Syndicat National des Antiquaires

Soieries et broderies d'or pour le Saint- Sépulcre de Jérusalem

Mercredi 15 juin 2016

par Danièle VÉRON-DENISE,
Conservateur honoraire du patrimoine

Châtenay-Malabry, Maison de Chateaubriand, 16 avril - 14 juillet 2013], Milan, Silvana, 2013 (416 pages).

PICAUD (Gérard) (dir.), FOISSELO (Jean) (dir.), *En tous points parfaits : œuvres brodées pour la Visitation aux XIXe et XXe siècles* [exposition, Moulins, Musée de la Visitation et de la vie bourbonnaise, 8 mai - 24 décembre 2014], Paris, Somogy, 2014 (199 pages).

PICAUD (Gérard) (dir.), FOISSELO (Jean) (dir.), *Sacrées soieries : étoffes précieuses à la Visitation* [exposition, Moulins, Hôtel Demoret, 12 mai - 24 décembre 2012], présentation de LACROIX (Christian), Paris / Moulins, Somogy / Musée de la Visitation, 2012 (311 pages).

VÉRON-DENISE (Danièle), PICAUD (Gérard), FOISSELO (Jean), *De fleurs en aiguille : l'art de la broderie chez les visitandines* [exposition, Moulins, Musée de la Visitation et de la vie bourbonnaise, 7 mai - 5 décembre 2009], préface de LACROIX (Christian), Paris, Somogy, 2009 (247 pages).

Ouvrages spécialisés

BERTHOD (Bernard), FAVIER (Gaël), HARDOUIN-FUGIER (Elisabeth), *Dictionnaire des arts liturgiques : du Moyen Age à nos jours*, Châteauneuf-sur-Charente, Frémur publications, 2015 (511 pages).

BUFFON (Giuseppe), *Les franciscains en Terre Sainte : 1869 - 1889*, Paris, Éditions Franciscaines, 2005.

COUGARD-FRUMAN (Josiane), FRUMAN (Daniel H.), *Le trésor brodé de la cathédrale du Puy-en-Velay : chefs-d'œuvre de la collection Cougard-Fruman*, Paris, Albin Michel, 2010 (296 pages).



Les conférences culturelles du
Syndicat National des Antiquaires

Soieries et broderies d'or pour le Saint- Sépulcre de Jérusalem

Mercredi 15 juin 2016

par Danièle VÉRON-DENISE,
Conservateur honoraire du patrimoine

JOLLY (Anna) (dir.), *A Taste for the Exotic : Foreign Influences on Early Eighteenth Century Silk Designs* [actes du colloque, Abegg-Stiftung, Riggisberg, 3 - 4 octobre 2002], Riggisberg, Abegg-Stiftung, 2007 (226 pages, ouvrage épuisé).

JOUBERT DE L'HIBERDERIE (Antoine-Nicolas), *Le dessinateur pour les fabriques d'étoffes d'or, d'argent et de soie*, Paris, Hachette BNF, 2013.

Musée de la mode et du textile, *Touches d'exotisme : XIVE-XXe siècles*, préface de LEGRAND-ROSSI (Sylvie), Paris, Musée de la mode et du textile, 1998 (222 pages).

PRIVAT-SAVIGNY (Maria-Anne), *L'église en broderie : ornements liturgique du musée national de la Renaissance*, Paris, RMN-Grand Palais, 2005 (104 pages, ouvrage épuisé).

VÉRON-DENISE (Danièle) (dir.), COUSIN (Françoise) (dir.), avec le concours de COUPRY (Claude), VALANTIN (Florence), *Les acteurs de la broderie : qui brode quoi et pour qui ?* [actes des Journées d'études de l'Association française pour l'étude du textile, Le Puy-en-Velay, 16-17 novembre 2012], Saint-Maue, Sépia, 2014 (158 pages).

WOODFIN (Warren T.), *The embodied icon : liturgical vestments and sacramental power in Byzantium*, Oxford / New York, Oxford University Press, 2012 (XXXV-339 pages).

Ces ouvrages peuvent être également commandés auprès du Service Clients de la Librairie du Louvre.

Tél : +33 (0)1 58 65 14 14

client.louvre@rmngp.fr