

Les Conférences du Salon du collectionneur 2005



Vendredi 16 Septembre

«Louis XIV collectionneur ; "les agates"» par Daniel ALCOUFFE, Conservateur Général Honoraire au Musée du Louvre.

Samedi 17 Septembre

«Histoire des instruments à vent européens. Quelle est leur place actuelle dans les collections privées et publiques?» par Bruno KAMPMANN, collectionneur et expert.

Dimanche 18 Septembre

«L'esthétique des Hache, ébénistes du Duc d'Orléans» par Françoise ROUGE, historienne d'art.



Lundi 19 Septembre

«Faïences du XVIIème siècle : l'intérêt retrouvé pour les formes» par Christine LAHAUSSOIS, chargée de conservation au Musée National de Céramique, Sèvres.

Mardi 20 Septembre

«1749 : Les sièges de Foliot pour la Duchesse de Parme» par Bill G.B PALLOT, historien d'art.

Mercredi 21 Septembre

«La symbolique du vin sur la faïence» par Jean-Gabriel PEYRE, Président de la C.N.E, Secrétaire Général du S.N.A.

Jeudi 22 Septembre

«Les affiches de collection - collectionneurs d'antan et d'aujourd'hui» par Florence CAMARD, expert d'arts décoratifs du XX^e siècle et affiches de collection.

Vendredi 23 Septembre

«Dans le cabinet du lettré : le goût des collectionneurs chinois» par Eric LEFEBVRE ; Conservateur au département «peintures chinoises» du Musée Cernuschi.

Samedi 24 Septembre

«La quête d'Isis dans les collections privées» par Olivier PERDU, Chercheur auprès de la chaire "Civilisation pharaonique" au Collège de France et Professeur à l'École du Louvre.

Dimanche 25 Septembre

« Exposer le dessin » par Alexis BORDES, galeriste et expert

