



Rachid Khimoune

VALLOIS SCULPTURES
3 mai - 9 juin 2012

RACHID KHIMOUNE

VALLOIS SCULPTURES

3 mai - 9 juin 2012



LA GALERIE VALLOIS SCULPTURES ouvrira sa programmation 2012 en présentant pour la toute première fois l'artiste Rachid Khimoune du 3 mai au 9 juin prochains.

En 2001, la scène internationale salue unanimement son travail, à l'occasion de ses « *Enfants du Monde* » installés à Bercy. En effet, vingt et un personnages universels, ambassadeurs de paix et de tolérance entre les peuples, symbolisent l'entrée dans le XXI^{ème} siècle. Pour leur donner vie, Rachid Khimoune a parcouru les mégapoles prélevant dans le sol, ce qu'il nomme la « peau des rues » : bitume, pavés, plaques d'égouts, grilles d'arbres. Chaque enfant est enraciné dans son pays d'origine : il y possède son double.

Plus récemment, l'Institut du Monde Arabe en 2008, l'Exposition Universelle de Shanghai en 2010, et le parvis du Trocadéro en 2011, ont célébré son travail.

Il se déclare « assembleur », utilisant des matériaux qu'il qualifie de métis. De la plaque d'égout, dont il nous rappelle le synonyme poétique : « le regard », à la vieille prise de courant, en passant par les objets de récupération, il redonne relief et vie à l'insignifiant.

D'origine berbère, il naît à Decazeville, pays des mines, puis grandit à Aubervilliers, cité ouvrière. L'ensemble de son œuvre sera empreint de ce double héritage culturel, que portent le sol et la mixité des matériaux.

A l'occasion de cette exposition, Rachid Khimoune nous donne à voir une série récente de totems, masques, et tortues.

Les totems et masques évoquent l'Afrique et ses traditions avec humour, assemblant les rebus disparates de la vie moderne. Ainsi, le Totem « *L'arbre à palabre* » burkinabé, mêle bronze et fer au bec de gaz (voir page 13). Le Totem « *Reine de la nuit* », allie bronze, fer, bois et bidon en guise de tête (voir page 12). Au détour de ses œuvres, il évoque l'universalité du savoir-faire bronzier, qu'il soit d'origine africaine ou chinoise.

Parallèlement, les tortues, dessinées ou sculptées, symboles de longévité, occupent une place de choix dans sa création. « La tortue chasse les mauvais sorts et les mauvais génies. Elle est l'image de la sagesse », comme le lui a enseigné sa mère. Des casques de soldats remplacent les carapaces, une manière bien à lui de dénoncer son horreur de la guerre. (voir page 8 et 9).



TORTUES
1994, Signé en bas à droite
Dessin pierre noire, 150 x 120 cm

TORTUES
1991, Installation de tortues en résine





LE TAUREAU AILÉ

1993, Pièce originale, signée et numérotée 4/4
Fer et bronze
H.35 cm x L.30 cm, base diamètre : 18 cm



MASQUE « CHESKA »

2012, Pièce originale
Fer et bronze
H.70 cm x L.24 cm x P.17 cm



Pages précédentes :

TOTEM « GAULOIS »

2007, Pièce unique
Bois, fer et bronze
H.195 cm x L.30 cm x P.60 cm, base diamètre : 45 cm

TOTEM « LA REINE DE LA NUIT »

2008, Pièce unique
Bois, fer et bronze
H.207 cm x L.39 cm x P.58 cm

TOTEM « L'ARBRE À PALABRE »

2007 Pièce unique
Fer et bronze
H.153 cm x L.25 cm x P.20 cm

TOTEM « LE SAGE »

2011 Pièce unique
Fer et bronze
H.175 cm, base diamètre : 45 cm

Page de droite :

MASQUE « CRICK BOULE »

1997, Pièce originale
Fer et bronze
H.65 cm x L.30 cm x P.10 cm





PETIT TAUREAU
 2011, Pièce originale
 Bronze, H.56 cm x L.60 cm x P.40 cm



MASQUES « LE COUPLE »
 2012, Pièce unique
 Fer et bronze
 Femelle : H.43cm x L.14cm x P.14cm
 Mâle : H.45cm x L.14cm x P.14cm



MASQUE « BURKINA »
 1997, Pièce originale, Fer et bronze
 H.62 x L.20cm x P.20cm



MASQUE « MARIAGE MÂLE »
 2002, Pièce originale numérotée 2/4, Bronze, fer et patine
 bleue, H.60cm x L.24cm x P.24cm



TOTEM « BI-FACE »
 1995, Pièce unique, Verre et fer
 H.95cm x P.40cm, base ronde : 12cm



PETIT TOTEM « PRISE DE TÊTE »
 2001, Pièce unique, Fer et bronze
 H.41cm x L.20cm x P.10cm



L'AFRICAINNE
 2010, Pièce unique
 Fer et bronze
 H.74 cm x L.14 cm x P.14 cm



TOTEM « TAUREAU »
2009, Pièce unique
Bois, fer et bronze
H.188cm x L.63cm x P.53cm

RACHID KHIMOUNE

Galerie Vallois Sculptures
3 mai - 9 juin 2012

Vernissage, jeudi 3 mai 2012 à partir de 18h

VALLOIS SCULPTURES

35, rue de Seine 75006 Paris
t : +33(0)1 43 25 17 34 / f : +33(0)1 43 29 06 42
e-mail : vallois@club-internet.fr

www.vallois.com

Du mardi au samedi
de 10h à 13h et de 14h à 19h

COMMUNICATION

IN THE MOOD

Elodie Giancristoforo

45, boulevard de Montmorency 75016 Paris
t : +33(0)9 66 84 89 17 / m : +33(0)6 63 95 79 75
e-mail : inthemoodrp@gmail.com

www.inthemoodrp.com



En couverture :
TOTEM « PETIT BIDON »
1995, Pièce unique
Fer, cuivre et fonte
H.54cm x L.22cm x P.35cm

Ci-contre :
TOTEM « POMME »
1995, Pièce unique
Bronze, fer et cuivre
H.77cm, diamètre : 17cm