

LES CONFÉRENCES CULTURELLES DU
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES

VERSAILLES EN SES MARBRES

MERCREDI 13 FÉVRIER 2019

PAR **Sophie Mouquin,**
HISTORIENNE DE L'ART

Ces livres sont disponibles à

La Librairie
de la
Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais
au Musée du Louvre



Réunion
des musées
nationaux
Grand Palais

OUVRAGE DE LA CONFÉRENCIÈRE :

MOUQUIN Sophie, *VERSAILLES EN SES MARBRES : politique royale et marbriers du roi*, PARIS, ÉDITIONS ARTHENA, 2018 (457 p.).

CATALOGUE D'EXPOSITION :

GADY BÉNÉDICTE, MILOVANOVIC NICOLAS (dir), *CHARLES LE BRUN (1619–1690)*, [EXPOSITION LENS, LOUVRE-LENS, 18 MAI-29 AOÛT 2016], PARIS, ÉDITIONS LIENART, 2016 (439 p.).

OUVRAGE GÉNÉRAUX:

DUBARRY DE LASALLE JACQUES, *IDENTIFICATION DES MARBRES*, DOURDAN, ÉDITIONS VIAL, 2000 (304 p.).

DUBARRY DE LASALLE JACQUES, *UTILISATION DES MARBRES*, DOURDAN, ÉDITIONS VIAL, 2005 (303 p.).

GADY ALEXANDRE (dir.), *JULES HARDOUIN-MANSART : 1646-1708*, PARIS, MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME, 2010 (610 p.).

GADY ALEXANDRE, *VERSAILLES, LA FABRIQUE D'UN CHEF D'ŒUVRE*, PARIS, ÉDITIONS LE PASSAGE, 2014 (240 p.).

JESTAZ BERTRAND, *JULES HARDOUIN-MANSART*, PARIS, ÉDITIONS PICARD, 2008 (255 p.).

JULIEN PASCAL (dir), *MARBRES DE ROI*, AIX-EN-PROVENCE, PRESSES UNIVERSITAIRES DE PROVENCE, 2013, (345 p.).

JULIEN PASCAL, LEPERT JEAN-CLAUDE (dir), *MARBRES, DE CARRIÈRES EN PALAIS : du Midi à Versailles, du sang des dieux à la gloire des rois, XVIIe-XVIIIe siècle*, MARSEILLE, ÉDITIONS LE BEC EN L'AIR, 2012 (270 p., EN RÉIMPRESSION).

VERSAILLES EN SES MARBRES

MERCREDI 13 FÉVRIER 2019

PAR **Sophie Mouquin,**
HISTORIENNE DE L'ART

MARAL ALEXANDRE, *LA CHAPELLE ROYALE DE VERSAILLES, LE DERNIER GRAND CHANTIER DE LOUIS XIV*, PARIS, ÉDITIONS ARTHENA, 2011 (392 p.).

MARAL ALEXANDRE, *LE VERSAILLES DE LOUIS XIV, UN PALAIS POUR LA SCULPTURE*, DIJON, ÉDITIONS FATON, 2013, (338 p.).

MARAL ALEXANDRE, *GIRARDON, LE SCULPTEUR DE LOUIS XIV*, PARIS, ÉDITIONS ARTHENA, 2016, (581 p.).

MARAL ALEXANDRE, *APOLLON SERVI PAR LES NYMPHES, LE CHEF D'ŒUVRE DES JARDINS DE VERSAILLES / Apollo served by the nymphs, the masterpiece of the gardens of Versailles*, PARIS, ÉDITIONS ART LYS – RMN - GRAND PALAIS, 2017 (95 p.).

PONS BRUNO, *LES GRANDS DÉCORS FRANÇAIS*, DIJON, ÉDITIONS FATON, 1995 (480 p.).

RAYNAUD SUZANNE, FABRE RENÉ, *VERSAILLES ET LES MARBRES D'OCCITANIE*, MONTPELLIER, ÉDITIONS RAYNAUD, 2017 (270 p.).

SCHNAPPER ANTOINE, *TABLEAUX POUR LE TRIANON DE MARBRE, 1688-1714*, PARIS, ÉDITIONS RMN – GRAND PALAIS, 2010 (239 p.).

SCHNAPPER ANTOINE, *LE MÉTIER DE PEINTRE AU GRAND SIÈCLE*, PARIS, ÉDITIONS GALLIMARD, 2004 (397 p.).

SCHNAPPER ANTOINE, *LES CABINETS DE CURIOSITÉS EN FRANCE AU XVIIÈME SIÈCLE, N°1 : LE GÉANT, LA LICORNE, ET LA TULIPE : HISTOIRE ET HISTOIRE NATURELLE*, PARIS, ÉDITIONS FLAMMARION, 2012, (767 p.).

SCHNAPPER ANTOINE, *COLLECTIONS ET COLLECTIONNEURS DANS LA FRANCE DU XVIIÈME SIÈCLE, VOL. 2 : CURIEX DU GRAND SIÈCLE : ŒUVRES D'ART*, PARIS, ÉDITIONS FLAMMARION, 2005 (576 p., épuisé).

TIBERGHEN FRÉDÉRIC, *VERSAILLES, LE CHANTIER DE LOUIS XIV (1662-1715)*, PARIS, ÉDITIONS PERRIN, 2006 (378 p.).

VAN BELLE JEAN-LOUIS, *LES BAUX DE CARRIÈRE DE MARBRE WALLONS : AU TEMPS DU ROI SOLEIL : RANCE & SOLRE-SAINT-GÉRY, 1628-1742*, BRUXELLES, ÉDITIONS SAFRAN, (158 p.).

CES OUVRAGES PEUVENT ÊTRE ÉGALEMENT COMMANDÉS AUPRÈS DU SERVICE CLIENTS DE LA LIBRAIRIE DU LOUVRE.

TÉL : +33 (0)1 58 65 14 14

client.louvre@rmngp.fr