

# CECI N'EST PAS UNE IDÉE

## Hommages à la citation

15 janvier - 6 mars 2015

Commissaire d'exposition : Gino Pisapia  
Vernissage le jeudi 15 janvier 2015 de 15h à 21h

Avec : Valerio Adami / Franco Angeli / Arman / Enrico Baj / Emanuele Becheri /  
Vanessa Beecroft / Alighiero Boetti / Maurizio Cattelan / Mario Ceroli / Sandro Chia /  
Giuseppe Chiari / Giorgio de Chirico / Gino De Dominicis / Braco Dimitrijevic /  
Tano Festa / Laurent Grasso / Nam June Paik / Pino Pascali / Francesca Pasquali /  
Omar Ronda / Mimmo Rotella / Daniel Spoerri



Mimmo Rotella, *Vento selvaggio*, 2005  
décollage sur toile  
cm 141 x 100 / in 55.5 x 39.4  
Courtesy Tornabuoni Art



Mario Ceroli, *Ritratto di un mio amico greco*, 1982  
bronze, édition 3/6  
cm 96 x 92 x 55 / in 37.8 x 36.2 x 21.5  
Courtesy Tornabuoni Art

**Les œuvres présentées dans la nouvelle exposition de la galerie Tornabuoni, *Ceci n'est pas une idée*, ont pour ambition de souligner les possibilités infinies de représentation liées à la citation dont l'absence de sources explicites induit contextuellement la présence.**

L'expression *Ceci n'est pas une idée* structure le projet devenant la clef de voûte thématique autour de laquelle se construit la signification de l'exposition. Le titre, tiré d'une œuvre d'Emanuele Becheri présentée dans l'exposition, rappelle également la célèbre peinture de René Magritte, *Ceci n'est pas une pipe* (1928-29), qui offre une réflexion à plusieurs niveaux sur les méandres du langage avec la représentation de la pipe immédiatement annulée par le titre qui affirme le contraire de l'image représentée.

Ce titre, en ouvrant de nouvelles possibilités interprétatives, contredit le critère d'équivalence entre ressemblance et affirmation et démontre que la pipe est seulement la représentation d'un objet tangible qui n'a rien à voir avec celle-ci. À partir de ce postulat, *Ceci n'est pas une idée* naît de l'envie de s'interroger sur le concept même de citation et sur ses possibles ou pour le moins probables déclinaisons.

Sont donc rassemblées au sein de cette exposition, un ensemble hétérogène d'œuvres réalisées par différents artistes qui, au sein de leurs propres recherches, se sont servis de la citation volontaire ou involontaire, explicite ou non, totale ou partielle, directe ou indirecte afin de générer de nouvelles significations.

La citation devient un instrument de recherche et d'interrogation à l'aide duquel les artistes produisent aujourd'hui de nouveaux modèles linguistiques capables de rénover le processus créatif.

Les arts ont toujours eu un regard sur eux-mêmes, tant il est vrai que l'histoire de l'art est une éternelle confrontation entre expériences artistiques nouvelles et passées. L'œuvre n'est plus limitée aux intentions de son créateur mais acquiert une sorte d'autonomie générée par un univers dans lequel les formes se meuvent, s'interprètent et se métamorphosent.

Ainsi, au sein de l'exposition, Mario Ceroli et Laurent Grasso portent un regard critique à la mythologie, Mimmo Rotella et Franco Ronda convoquent les icônes du cinéma pendant que Giuseppe Chiari et Nam June Paik font référence à différentes manifestations artistiques telles que la performance ou la musique. La galerie présente également une installation de Braco Dimitrijevic qui a puisé dans les collections de la galerie Tornabuoni pour réaliser un nouveau triptyque post-historique.

## À PROPOS DE TORNABUONI ART



Fondée en 1981 par Roberto Casamonti et spécialisée dans l'art italien du XXe siècle, Tornabuoni Arte a ouvert des espaces à Milan en 1995, à Portofino en 2001, à Forte Dei Marni en 2004 et depuis le 1er octobre 2009 un espace parisien, 16 Avenue Matignon dans le 8e arrondissement.

Tornabuoni Art à Paris présente notamment le travail de Fontana, Castellani, Manzoni, Dorazio, Bonalumi, Dadamaino ou Boetti mais aussi des principaux protagonistes du Novecento italien avec De Chirico, Morandi, Balla, Severini et Sironi. Aux côtés de ces artistes, la galerie propose également les œuvres d'artistes incontournables du XXe siècle comme Picasso, Miró, Kandinsky, Hartung, Poliakoff, Dubuffet, Lam, Matta, Christo, Wesselmann, Warhol ou encore Basquiat.

Depuis son ouverture en 2009, inaugurée par une exposition consacrée à Lucio Fontana, Tornabuoni Art à Paris présente des expositions monographiques élaborées avec les artistes ou les fondations qui les représentent. Elle a ainsi montré le travail d'Alighiero Boetti (2010), Arnaldo Pomodoro (2011), Enrico Castellani (2011), Mimmo Rotella (2012), Giuseppe Capogrossi (2013), Dadamaino (2013), *Lucio Fontana, autour d'un chef-d'œuvre retrouvé*, exposition exceptionnelle organisée en parallèle de la rétrospective du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (2014), et plus récemment la première rétrospective en France de Turi Simeti (2014).

A ces solos shows s'ajoutent des expositions collectives pensées sous la forme d'une carte blanche donnée à divers commissaires pour une approche singulière de la collection, comme les expositions *Monochrome sous tension* (2011), *Tout feu tout flamme* (2012), *Bianco Italia* (2013) ou *Entre Signe et Ecriture : parcours dans l'art italien* (2014). Perpétuant la passion familiale pour l'art italien, elle complète aujourd'hui sa démarche en présentant le travail d'artistes contemporains comme celui de Francesca Pasquali.

Souhaitant offrir une nouvelle visibilité aux artistes qu'elle représente Tornabuoni Art inaugurera prochainement un espace au 46 Albemarle Street dans le quartier de Mayfair à Londres, véritable point de rencontre et passerelle entre l'Europe et les Etats-Unis.

Forte de son expérience et de sa connaissance intime du travail des artistes qu'elle défend, la galerie répond aux demandes d'expertise des plus grands musées et agit comme conseil auprès de collections privées ou d'entreprise.

Ci-dessus:  
Vue de la galerie Tornabuoni Art à Paris, exposition *Lucio Fontana : autour d'un chef d'oeuvre retrouvé*, 2014 / Courtesy Tornabuoni Art

### PROGRAMME 2015

#### EXPOSITIONS

Alberto Biasi, 27 mars - 27 juin 2015  
Francesca Pasquali, septembre - mi octobre 2015

#### FOIRES

TEFAF, Maastricht, 13-22 mars 2015, Stand 526  
Art Basel, Hong Kong, 15-17 mars 2015, Stand 3D32  
Art Basel, Bâle, 18-21 juin 2015

#### Tornabuoni Art

16 Avenue Matignon, 75008 Paris  
Heures d'ouverture : du lundi au samedi, 10h30 - 18h30



**Communic'Art**  
Contacts presse  
Aurélia Bourquard  
+33 (0) 1 71 19 48 04  
abourquard@communicart.fr

**Tornabuoni Art**  
Contact Galerie  
Francesca Piccolboni  
Directrice  
+ 33 (0)1 53 53 51 51  
fpiccolboni@tornabuoniart.fr