

MAURIZIO NOBILE

BOLOGNA • PARIS

Michele Alassio - *Dreams&Nightmares* - Selected Works 1984-2014

Du 4 au 28 juin 2014
Vernissage mercredi 4 juin à 18h00

Galerie Maurizio Nobile
45, rue de Penthièvre, 75008 Paris ; métro Miromesnil : lignes 9 et 13
Horaires d'ouverture :
du mardi au samedi de 11h00 à 19h00

Avant-première pour la presse MERCREDI 4 juin à partir de 14h00

Pour télécharger les visuels et autres informations consultez le site :

<http://www.dreamsandnightmares.photography>

La galerie Maurizio Nobile inaugure, à l'occasion du prestigieux rendez-vous de la « Nocturne de la Rive Droite », une exposition entièrement dédiée à la photographie, en accueillant dans ses espaces le solo show du photographe vénitien Michele Alassio.

La galerie, spécialisée en peintures, objets et sculptures du XVI^e au XIX^e siècle, n'est certes novice en ce genre de fusions auxquelles se reconduisent la plus récente exposition du photographe Ronald Martinez « Nu divin », dans la galerie de Paris (2013), et l'exposition « Esercizi di Stile » (Exercices de style), réalisée dans la galerie de Bologne, lors du salon *Arte Fiera* (2014) et en collaboration avec la galerie d'art contemporain Massimo de Luca de Mestre.

L'exposition, ouverte au public du 4 au 28 juin - 45, Rue de Penthièvre à Paris, est intitulée « Michele Alassio - *Dreams&Nightmares* – Selected Works 1985-2014 » et recueille quelques-unes des photographies les plus importantes réalisées par le photographe au cours des 30 dernières années.

Michele Alassio, né à Venise le 23 août 1956, est photographe professionnel depuis 1984. Dès le début, il a embrassé une importante activité artistique, outre le reportage, le *still-life* publicitaire pour des magazines comme Vogue Italia, Uomo Vogue, Elle, Lui, Vanity Fair, Vogue Gioielli, la production de publicités pour Alberta Ferretti, Giorgio Armani, René Caovilla, Ermenegildo Zegna, Ungaro, De Beers, Sent, De Majo, et la réalisation de projets d'édition d'architecture et de design.

Durant sa carrière trentennale, Michele Alassio a toujours nettement distingué son activité professionnelle et son activité artistique.

Dans cette dernière, la photographie perd son acception de chronique et de document, en se dépouillant de la dimension temporaire imposée par les médias à des fins publicitaires et commerciales et de toutes les nécessités de la clientèle. Raison pour laquelle, il adopte des décisions stylistiques bien précises, comme celle de ne jamais utiliser le même emplacement

MAURIZIO NOBILE BOLOGNA
Via Santo Stefano, 19/a - 40125 Bologna - Italy
☎: +39.051.238363
bologna@maurizionobile.com

MAURIZIO NOBILE PARIS
45, rue de Penthièvre - 75008 Paris - France
☎: +33.01.45630775
paris@maurizionobile.com

MAURIZIO NOBILE

BOLOGNA • PARIS

pour plus d'une photographie ou celle de préférer l'absence de la figure humaine dans ses prises de vue.

La photographie, libérée de ces contraintes formelles, donne ainsi une image à tout ce qui en est dépourvu et devient le moyen de représentation d'un monde inexistant, auquel le photographe donne forme, en revanche, à travers des séries thématiques importantes d'inspiration diverse.

L'exposition veut justement reparcourir ce travail décennal de recherche, en présentant une sélection de photographies de sa production, auxquelles s'ajoutent quelques œuvres inédites de sa dernière série « Dreams&Nightmares ».

Outre quelques prises de vue appartenant aux premières séries des années 80 du XX^e siècle, quelques photographies de la série « **Sacks** », une *concept-exhibition* de treize photographies inspirées par les cas examinés et publiés par le célèbre neurologue Olivier Sacks, y seront exposées.

Pour leur réalisation, Alassio a utilisé les techniques photographiques les plus disparates, telles que des superpositions dans la prise de vue, dans le tirage et des virages multiples sélectifs, en les présentant lors d'une exposition importante à la Galerie d'art Bugno de Venise, en 2002.

La série « **Venice** », réalisée en 2006, sera représentée par quelques photographies d'œuvres et de monuments de la ville. Les prises de vue, qui permettent de décontextualiser certains détails du patrimoine artistique, sont réalisées dans le but de raconter la stratigraphie temporaire infinie, que le jeu de relation entre l'élément décoratif et statuaire de la ville met en évidence.

Quelques tirages des deux travaux plus récents y seront également exposés : « **J. L. B.** » (Jorge Luis Borges – 2011) et « **Dreams&Nightmare** » (2014) caractérisés par une méthodologie diamétralement opposée entre eux.

À la base de l'exposition « J. L. B. » (Jorge Luis Borges – 2011), on y trouve l'admiration d'Alassio pour le grand écrivain argentin. Dans son travail sur Borges, le photographe a recherché des images qui puissent représenter les citations, poésies et récits de Borges. Les sept ans de recherche, durant lesquels il a voyagé à travers le monde, ont produit un *corpus* de 21 photographies en grand format. L'exposition - présentée en avant-première mondiale justement à Paris Photo, Carrousel du Louvre, en 2010 - fut organisée par la *Barry Friedman Gallery* de New York, qui représente le photographe depuis 2005. La même année, en effet, Alassio présentait au M.o.M.A. de New York le prestigieux projet multimédia sur la « Casa de Retiro Espiritual ».

Après ses débuts parisiens, l'exposition « J. L. B. » a été aménagée également à Pistoia dans les Salles décorées de fresques du Palais Communal, au *ROS Center* de Saint-Pétersbourg, à Venise, New York et Miami.

Dans son dernier travail, « Dreams&Nightmare », l'artiste a composé, en revanche, deux séries privées de références littéraires, où l'inspiration naît de l'image tout court.

MAURIZIO NOBILE BOLOGNA
Via Santo Stefano, 19/a - 40125 Bologna - Italy
☎: +39.051.238363
bologna@maurizionobile.com

MAURIZIO NOBILE PARIS
45, rue de Penthièvre - 75008 Paris - France
☎: +33.01.45630775
paris@maurizionobile.com

MAURIZIO NOBILE

BOLOGNA • PARIS

La photographie se montre, simplement à travers son existence, comme une interprétation d'un rêve, ou d'un cauchemar intime ou historique, individuel ou collectif, comme une vision onirique en mesure de se refléter dans l'âme de celui qui la regarde.

Informations pratiques :

GALERIE MAURIZIO NOBILE

45, rue de Penthièvre, 75008 Paris ; métro Miromesnil : lignes 9 et 13

Tél. : +33 (0)1 45 63 07 75

Email : paris@maurizionobile.com

Du 4 au 28 juin 2014

Du mardi au samedi de 11h00 à 19h00.

Avant-première pour la presse MERCREDI 4 juin à partir de 14h00

Vernissage mercredi 4 juin à 18h00

Entrée libre.

www.maurizionobile.com

Contacts presse :

▪ **Relations presse France**

Davide Trevisani – Galerie Maurizio Nobile – Paris (FR)

d.trevisani@maurizionobile.com – paris@maurizionobile.com

Tél. : +33 (0)1 45 63 07 75

▪ **Relations presse Italie**

Laura Marchesini – Galerie Maurizio Nobile – Bologne (IT)

l.marchesini@maurizionobile.com

Tél. : +39 (0)51 23 83 63

Pour télécharger les visuels consultez aussi le site:

<http://www.dreamsandnightmares.photography/>

MAURIZIO NOBILE BOLOGNA

Via Santo Stefano, 19/a - 40125 Bologna - Italy

☎: +39.051.238363

bologna@maurizionobile.com

MAURIZIO NOBILE PARIS

45, rue de Penthièvre - 75008 Paris - France

☎: +33.01.45630775

paris@maurizionobile.com