

ALAIN BOVIS



MASQUES
DU MONDE



Masque Dan, Côte d'Ivoire

Bois, métal, perles, cauris,
dents de félin, fibres végétales
H. 22 cm
Fin XIX^e – début XX^e



Masque du Népal

Bois à patine d'usage

H. 26 cm

Fin XIX^e - Début XX^e

Provenance collection Ben Heller

Masque singe Gon

Bambara, Mali

Bois à engobe rouge

H. 19 cm

Fin XIX^e

Provenance collection Durand Barrère





Masque de Nuo, Chine

Bois, pigments

H. 30 cm

XVII^e – XVIII^e

Exposé dans *Masques de Chine*, Musée Jacquemart-André, 14 mars – 26 août 2008 ;
publié dans *Le Masque de la Chine*, Actes Sud, 2007

MASQUES DU MONDE

vernissage

jeudi 3 avril à 15h

9 rue des Beaux-Arts



PARIS
TRIBAL
3 AU 6 AVRIL 2014

Galerie Alain Bovis

Arts d'Afrique, d'Asie et d'Océanie

9 rue des Beaux-Arts - Paris 6^e

Tél. + 33 (0)1 56 24 09 25

galerie.alainbovis@wanadoo.fr

www.alainbovis.com

En couverture : Masque Idimu, Lega, Clan Baziri, territoire de Pangji, RDC. Bois, kaolin. H. 25 cm. Fin XIX^e - début XX^e

Provenant du chef Omari Penemisenga, cité par D. Biebuyck dans *Lega Culture* en 1973. Exposé et publié dans *Éthique et beauté LEGA au cœur de l'Afrique*, D. P. Biebuyck, KBC Bruxelles, 2002.