



GALERIE PASCAL LANSBERG

36 rue de seine 75006 Paris
Tel : 01 40 51 84 34 Fax: 01 43 29 86 07
E-Mail : info@galerielansberg.fr
N°Siret : 332 787 654 00034

COMMUNIQUE DE PRESSE

EXPOSITION TOM WESSELMANN

La Galerie rendra bientôt hommage à Tom Wesselmann (1931-2004), l'un des représentants majeur du Pop Art.

Nous sommes très heureux de donner à voir un panorama de son œuvre car aucune exposition d'envergure n'a encore eu lieu à Paris. Naturellement l'origine de la reconnaissance internationale de l'artiste fut d'abord outre-atlantique.

Nous dévoilerons une sélection d'œuvres historiques datant des années 60, telles les *Great American Nudes*, les *Seascapes* ou encore les fameuses natures mortes-collages. La part belle sera aussi faite aux *Bedrooms* des années 70 et 80 ainsi qu'aux grands nus plus récents aux réminiscences matisiennes.

Un catalogue sera édité par la galerie.

Dates de l'exposition :

Vernissage le jeudi 26 Avril de 18 h à 22 h

Du 27 avril au 30 juin

Environ 25 pièces seront présentées

S.A.R.L. D.P.L. Fine Art 36 rue de Seine 75006 Paris

N°Siret :332 787 654 00034

N°TVA Intra :FR 77 332 787 654

Il est expressément convenu entre la galerie Lansberg et l'acquéreur que ce dernier ne deviendra propriétaire de la marchandise faisant l'objet de la présente facture, qu'après paiement intégral du prix les risques de la marchandise étant cependant dès à présent transférés à l'acquéreur.



Still Life #28

122 x 151,4 cm x 28 cm – 48 x 60 x 11 in.

Tableau-objet : Acrylique, carton, collage et télévision sur carton
 Signé, titré, daté au dos : STILL LIFE #28 MARCH 1963'

Provenance

Green Gallery, New York.

Collection de la Famille Abrams, New York

Bibliographie

S. Stealingworth, *Tom Wesselmann*, New York, 1980, repr. p. 30 et 31

S. Stich, *Made in U.S.A.: An Americanization in Modern Art, the '50s and '60s*, Berkeley and Los Angeles, 1987, p. 34.

S. Hunter, *Tom Wesselmann*, New York, 1994, repr. p. 127, no. 46

Expositions

1963, Washington, D. C., Washington Gallery of Modern Art, *Popular Image Exhibition*.

1965, Worcester Art Museum, MA, *The New American Realism*.

1978-79, New York, Whitney Museum of American Art; North Carolina Museum of Art; University of California, Los Angeles, Frederick S. Wight Art Gallery and Portland Art Museum, *Art about Art*.

1989-90, New York, Whitney Museum of American Art, *Image World: Art and Media Culture*, repr, p. 50

1994-1996, Kunsthalle Tübingen; Brussels, Palais des Beaux-Arts; Berlin, Altes Museum; Munich, Museum Villa Stuck; Kunsthall Rotterdam; Speyer, Historisches Museum der Pfalz; Madrid, Fundaciòn Juan March; Barcelona, Fundaciòn Caixa de Cataluna; London, Barbican Art Center, and Nice, Musée d'Art Moderne Lisbon, Gestao de Espacos Culturais, *Tom Wesselmann*, repr. no. 21

2001, Paris, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, *Les Années Pop 1956-1968*, repr. no. 63.78



Bedroom Painting # 8

1967-68

Huile sur toile

118 x 132 cm

Signé et daté en bas à droite

Signé, titré, daté au dos

Provenance

Galerie Spriegel, Cologne

Studio Marconi, Milan

Sidney Janis Gallery, New York



Great American Nude
Study for multi level edition
1965
Liquitex sur carton
41 x 52,5 cm
Signé et daté en bas à droite

Provenance
Galerie Sidney Janis, New York