



## Galerie Meyer - Oceanic Art ANTHONY JP MEYER

17 Rue des Beaux-Arts Paris 75006 France

TEL: (+ 33) (0) 1 43 54 85 74 FAX: (+ 33) (0) 1 43 54 11 12

MOBILE: (+ 33) (0) 6 80 10 80 22

ajpmeyer@gmail.com www.galerie-meyer-oceanic-art.com

R.C. Paris A 321 246 860 TVA FR 02321246860

Membre du Syndicat National des Antiquaires

Membre de la Chambre Européenne des Experts d'Art

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en Œuvres d'Art et Objets de Collection



L'UTILE & L'AGREABLE  
l'objet fonctionnel... mais beau !  
**LA BEAUTÉ UTILE**

**jeudi 3 au dimanche 6 avril 2014**

prolongée au Samedi 26 Avril inclus

*Un ensemble d'objets fonctionnels, utilitaires, usuels, ethnographique, pratiques, utiles, efficaces, commodes, nécessaire et surtout d'une qualité de fabrication exceptionnel - d'une ligne pur et réfléchi et patiné par un long et respectueux usage.*

*Ces objets proviennent de l'ensemble des régions du Pacifique y compris le celui du Grand Nord Polaire.*

*Tabourets, marteaux a tapa, massues, herminettes, hameçons, lances, bols, barres de portage, haches, boucliers, coiffes, armures, spatules, mortiers, peignes, bijoux, monnaies, appuis nuques, couteaux, cuillères, fourchettes, sièges, pagaies, instruments de musique, etc...*

AJPM

*Arme avec dents de requin munie de son fourreau d'origine. Ile de Wuvulu (Ile Maty), PNG, Para-Micronésie. 29.5 x 9.8 x 3.5 cm. Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup> siècle. Collectées par l'Officier Radio Karl-Heinz Lehr sur le cargo Frederun en 1928.*

A shark-tooth weapon with its original scabbard. Wuvulu Island (Maty Island), PNG, Para-Micronesia. 29.5 x 9.8 x 3.5 cm. Late 19<sup>th</sup> to early 20<sup>th</sup> century. Collected by Radio Officer Karl-Heinz Lehr on the merchant ship *Frederun* in 1928.



PARIS  
**TRIBAL**  
3 AU 6 AVRIL 2014



## Galerie Meyer - Oceanic Art ANTHONY JP MEYER

17 Rue des Beaux-Arts Paris 75006 France

TEL: (+ 33) (0) 1 43 54 85 74 FAX: (+ 33) (0) 1 43 54 11 12

MOBILE: (+ 33) (0) 6 80 10 80 22

ajpmeyer@gmail.com www.galerie-meyer-oceanic-art.com

R.C. Paris A 321 246 860 TVA FR 02321246860

Membre du Syndicat National des Antiquaires

Membre de la Chambre Européenne des Experts d'Art

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en Œuvres d'Art et Objets de Collection



*Un bouton rectangulaire et cintré de forme pyramidal orné motifs "cercle et point" incisés et encadré de lignes gravées. Le sommet est incrusté d'un morceau de pyrite natif. Région Ile Marble, Côte Ouest de la Baie de Hudson, Peuple Nunavut, Canada Oriental. Défense de morse et minerai. 4 cm. 18e/19e Siècle. Provenance : Lin & Emile Deletaille, Bruxelles puis une importante collection privée, Italie.*

A pyramid form rectangular button decorated with incised circle & dot motifs and lines. The top inlaid with a piece of native pyrite mineral. Marble Island region, West Coast of Hudson Bay, Nunavut People, Eastern Canada. Walrus tusk. 4 cm. 18th/19th century. Provenance Lin & Emile Deletaille, Bruxelles then an important private collection, Italy.

THE USEABLE & THE AGREEABLE  
Beautiful Functional Objects !

### USEFUL BEAUTY

thursday 3 to sunday 6 april 2014

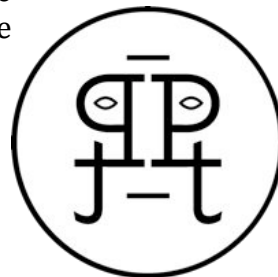
extended to Saturday 26 April inclusive

An selection of objects that are functional, useful, ethnographic, practical, efficient, commodious, necessary, and most importantly made to the highest standard of quality - with the purest of lines and an exceptional patina from lengthy and respectful usage.

These objects come from the entire Pacific Region including the polar Great North.

Stools, tapa beaters, war-clubs, adzes, fishhooks, spears, bowls, carrying bars, axes, shields, coifs, armor, spatulas, mortars, combs, jewelry, money, headrests, knives, spoons, forks, seats, paddles, musical instruments, etc...

AJPM



PARIS  
TRIBAL  
3 AU 6 AVRIL 2014