



GEER VAN VELDE

PAPER

VERNISSAGE LE JEUDI 15 JANVIER
Exposition du 16 janvier au 4 avril

L GALLERY
AURENTIN
Bruxelles

Rue Ernest Allard, 43 | 1000 Bruxelles | Belgique
Tél. : +32 (0)2 540 87 11 | contact@laurentingallery.be



GEER VAN VELDE
(LISSE/HOLLANDE 1898 - CACHAN/FRANCE 1977)

La Laurentin gallery ouvre l'année 2015 avec une exposition d'un exceptionnel ensemble d'œuvres sur papier de Geer van Velde tant par leur nombre que par leur qualité. Ces 70 œuvres, nombre encore jamais atteint pour une exposition en galerie, comporte une large variété de ses travaux.

L'exposition sur les deux étages de la galerie vous propose une immersion dans l'univers apaisant de Geer van Velde. Les connaisseurs seront, nous l'espérons, admiratifs devant un premier ensemble de neuf rares et anciens pastels des années 1938-40 qui ne sont pas sans rappeler l'influence de Mondrian ou Bart van der Leek. Après un regard sur une élégante série d'œuvres en noir et blanc peu souvent exposées, vous découvrirez le monde interne et subtil de Geer à travers un grand nombre de gouaches et aquarelles abstraites des années 1950 à 1960.

Entre opacité et transparence, entre volumes pleins et espaces libres ; entre teintes brunes, bleues plus sourdes ou encore mauves et rouges plus chaudes, les œuvres sur papier de Geer van Velde sont une porte vers un monde intérieur poétique.

Geer van Velde, né à Lisse en Hollande dans une famille modeste, commence très jeune à travailler, tout comme son frère Bram, chez Kramers et fils, une entreprise de peinture et de décoration de luxe. Pendant ses temps libres, le jeune Geer Van Velde pratique le dessin et la peinture et progresse avec une rapidité fulgurante. Kramers, se rendant compte du talent des deux frères, décide de les encourager en les aidant financièrement jusqu'à la grande crise financière de 1929. En 1925, il part pour Paris où son frère est déjà installé depuis plusieurs années. Ses débuts sont difficiles, l'argent manque cruellement.

Après une première période académique, puis des œuvres très colorées aux résonances fauves et expressionnistes, on note une rupture totale dans son travail à partir des années 1939. Amateur de musique de Webern et de la pensée de Lao-Tseu, il cherche à développer une peinture proche de son "monde intérieur", une peinture qui invite à la contemplation et au silence. Avec la leçon cubiste du groupe de la Section d'Or dominée par J. Villon, s'amorce en 1948, une période dite «des Ateliers», puis dans les années 50 celle dite «des Intérieurs», qui annoncent peu à peu une rupture avec le réel. A partir de 1946, le peintre s'établit à Cachan où il passera le reste de son existence. Son parcours artistique sera alors une oscillation entre la figuration et l'abstraction. Le travail de Geer van Velde se distingue par une gamme de teintes et de couleurs sourdes, comme recouvertes d'un voile, presque éteintes, avec une attirance particulière pour les mauves et les gris bleutés qui lui rappellent la lumière de son enfance. L'espace de ses compositions est souvent agencé en formes géométriques, carrées, losanges, triangles, chacune traitée avec un soin minutieux. Le peintre se voue à la lenteur. Peu disert, il avouait mener une véritable « bagarre » contre la toile. Il ne se décidait à ne l'attaquer que lorsque l'idée finale avait pris totalement forme. A la fin des années 50, l'artiste intègre l'Ecole de Paris, pratiquant dans une grande délicatesse de tons de gris une abstraction post-cubiste.

GEER VAN VELDE

Sélection d'oeuvres



COMPOSITION, CIRCA 1961

Gouache sur papier
21 x 20,7 cm
<<<



COMPOSITION, CIRCA 1948

Pastel, cachet de la signature en bas à droite
20,5 x 20 cm
<<<

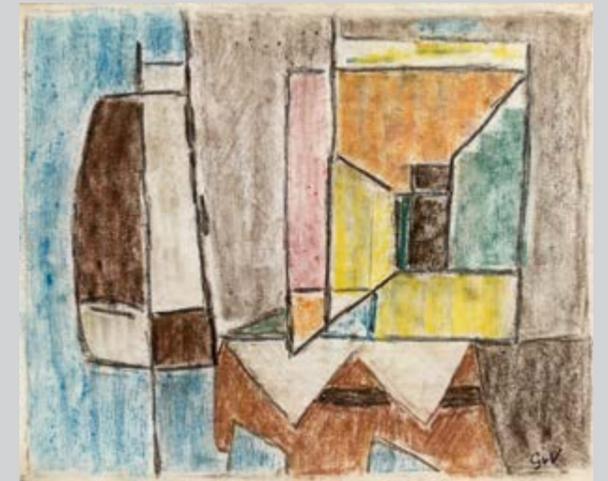
COMPOSITION, CIRCA 1950

Gouache et aquarelle, cachet de la signature en bas à droite
20,1 x 21,9 cm



COMPOSITION, CIRCA 1948

Pastel, cachet de la signature en bas à droite
20,8 x 25 cm



COMPOSITION, VERS 1956

gouache et aquarelle, cachet de la signature en bas au milieu
21,4 x 21,4 cm
<<<



COMPOSITION, CIRCA 1946

Pastel, cachet de la signature en bas à droite
20,4 x 25,7 cm
<<<



COMPOSITION, CIRCA 1952

Gouache, cachet de la signature en bas à droite
21,2 x 26,7 cm
<<<

COMPOSITION, CIRCA 1959

Gouache et aquarelle, cachet de la signature en bas à droite
20,5 x 20,5 cm



COMPOSITION, CIRCA 1957

Gouache, cachet de la signature en bas à droite
34 x 30 cm
<<<



GEER VAN VELDE

Paper

Number of works :

around 70 works on paper and some paintings

Publication :

Catalogue

Place :

Laurentin gallery
rue Ernest Allard, 43
1000 Bruxelles

Press contact :

Carole Joyau
contact@laurentingallery.be
0032 (0)2 540 87 11

GALLERY
LAURENTIN
Bruxelles

Rue Ernest Allard, 43 | 1000 Bruxelles
Tél. : +32 (0)2 540 87 11
contact@laurentingallery.be