

Sanguines

Du 26 octobre au 19 novembre 2011



(Carmontelle)

DIDIER AARON & CIE

L'EXPOSITION :

La galerie présentera, du 26 octobre au 19 novembre, une cinquantaine de feuilles à la sanguine : scènes intimistes et élégantes, si caractéristiques du siècle des lumières, de Trinquesse ou de Carmontelle, feuilles aux traits puissants de Pierre ou de Parrocel, têtes d'expression de Greuze, ou paysages romains d'Hubert Robert et de ses suiveurs...

De nombreuses sanguines « préparatoires » à des tableaux, monnaies, gravures ou sculptures seront également présentées ainsi que, à l'opposé, des feuilles « d'après », exécutées par les jeunes artistes d'après les maîtres.

L'exposition illustrera également l'importance des études faites par les jeunes artistes à l'Académie de France à Rome : études de nus ou de drapés réalisées d'après le modèle.

Toutes ces feuilles permettront de décliner les différentes variantes offertes par ce médium : sanguine, lavis de sanguine, sans oublier les célèbres « trois crayons », (sanguine, pierre noire et craie blanche), si appréciés par les artistes du XVIIIe siècle, et ici illustrés par Natoire, La Fosse, Le Prince ou Antoine Coypel.

Des contre-épreuves, ainsi que quelques gravures en manière de sanguine viendront compléter notre sélection afin de présenter et d'expliquer ces techniques du XVIIIème siècle, aujourd'hui peu connues.



Jean-Baptiste Marie Pierre « Etudes de têtes »



François Boucher « Académie »



Charles-Joseph Natoire
« Le Christ en croix »



Hubert Robert
« Soldats romains devant des ruines »

DIDIER AARON & CIE
118 Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris
(Tel : + 33 1 47 42 47 66)
contact : Laure Desmarest
ldesmarest@didieraaron-cie.com
www.didieraaron.com



HEURES D'OUVERTURE :
Du lundi au samedi, de 10h à 18h

METRO : Miromesnil
Champs-Élysées -Clemenceau