

Exposition  
**Françoise Pétrovitch**  
Panorama d'une oeuvre contemporaine



Peintures - Dessins - Sculptures  
du 19 octobre au 29 novembre 2013

*Vernissage*  
le vendredi 18 octobre

*A partir du 18 octobre, la galerie Laurentin présentera une sélection d'oeuvres majeures de l'artiste française Françoise Pétrovitch, représentative des ces dernières années de création.*

*Cette exposition dévoilera un ensemble d'environ 50 oeuvres qui comprendra des lavis d'encre sur papier dont les tous derniers réalisés par l'artiste, des huiles sur toile ainsi que des sculptures incontournables comme une poupée en verre soufflé de Meisenthal ou un lapin en grès émaillé fait en collaboration avec la Manufacture de Sèvres.*

Françoise Pétrovitch est une artiste qui au moyen du dessin, des gravures, de la photographie et de la sculpture, transpose son univers personnel, poétique et sa lecture plus politique du monde qui l'entoure. Elle procède le plus souvent par série et donne vie à des formes hybrides, animales et humaines (femmes, enfants), inspirés d'événements de sa vie quotidienne ou d'une vision plus large sur le monde. C'est une artiste qui joue beaucoup avec les supports et les formats, qui peuvent atteindre jusqu'à 6 ou 8 mètres de hauteur.

Françoise Pétrovitch nous dit « ce qui m'intéresse c'est cette liberté que l'on ressent quand on peut aller du petit au grand. C'est également une fluidité de penser de se dire que notre regard n'est pas toujours à la même distance ».

**Actualité :**

*« Mon repos au château »  
Exposition avec Claude Lévêque  
Institut Culturel Bernard Magrez,  
Château Labottière, Bordeaux  
du 12/10 au 26/01 2013*

Contact :

Antoine Laurentin // Carole Joyau (presse)

tel. : 0032 (0)2 540 87 11

[contact@laurentingallery.be](mailto:contact@laurentingallery.be)

Née en 1964 à Chambéry, agrégée d'Art Plastique, Françoise Pétrovitch enseigne à l'Ecole Supérieure Estienne à Paris et vit et travaille à Cachan. Elle est lauréate du prix Château Haut-Gléon en 1955 et obtient la mention spéciale du prix Lacourière en 1996.

Elle participe régulièrement à des expositions, tant individuelles que collectives, en France et à l'étranger. Sa première exposition personnelle a lieu en 1989. Dans ses dernières expositions importantes en date, on peut citer quelques unes.

>>> De **2000 à 2002**, elle réalise Radio Pétrovitch ; chaque jour à 8h du matin, l'artiste écoute France Inter et interprète à sa manière la première actualité entendue à la radio, ensuite elle complète son diptyque avec un dessin de son quotidien. L'ensemble est présenté en installation et réuni dans de grands classeurs.

>>> Elle fut soutenue par la galerie RX qui l'aidera à présenter son projet à Artissima-Turin, l'exposition intitulée « Present-Future », eu lieu en **2003**.

>>> En **2007**, « Les photos de vacances des autres n'intéressent personne », au Parc Saint Léger, du Centre d'Art Contemporain de Pougues-les-Eaux, dans laquelle le dessin apparaît au centre de sa pratique artistique.

>>> En **2008**, plusieurs expositions lui sont consacrées au Japon.

>>> En **2009**, elle expose à la Chapelle de la Visitation, à Thonon-les-Bains, « Françoise Pétrovitch, une étrange familiarité ». Elle se situe alors dans la pleine maturité de son oeuvre.

>>> En **2011** à Paris, le Musée de la Chasse et de la nature lui rend un grand hommage, en exposant ses oeuvres modernes au milieu des collections plus traditionnelles du musée.

>>> En **2012**, Françoise Pétrovitch réalise des peintures murales au French Institute de New York.

>>> En **2013**, elle est exposée à la galerie Sémiose à Paris.

Nombreuses sont ses oeuvres exposées dans des collections publiques telles que : FNAC, MAC/VAL à Vitry-sur-Seine, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, FRAC Haute-Normandie, FRAC Alsace, ou encore dans la collection Guerlain, récemment donnée sous réserve d'usufruit à Beaubourg.



*Tenir debout*, 2010, lavis d'encre sur papier, signé et daté en bas à droite, 80 x 60 cm



*Sans titre*, 2012, lavis d'encre sur papier, signé et daté en bas à droite, 80 x 60 cm



*Sans titre*, 2013, lavis d'encre sur papier, signé et daté en bas à droite, 100 x 170 cm

<<< *Sans titre*, 2012, lavis d'encre sur papier, signé et daté en bas à droite, 28 x 37 cm



*Sans titre*, 2012, huile sur toile



*Sans titre*, 2012, huile sur toile



*Sans titre*, 2012, huile sur toile, signée et daté au dos,  
55 x 45,8 cm

<<< *Sans titre*, 2012, huile sur toile



*Ne bouge pas poupée, 2007, verre soufflé et argenture, hauteur 80 cm, production CIAV, Meisenthal*

# Exposition Françoise Pétrovitch

---

<b>Date du vernissage :</b>	<b>le vendredi 18 octobre</b>
<b>Durée de l'exposition :</b>	<b>du 19 octobre au 29 novembre 2013</b>
<b>Nombres d'oeuvres :</b>	<b>Environ cinquante</b> Lavis / peintures / sculptures
<b>Horaires d'ouvertures de la galerie :</b>	Du mardi au samedi de 10h30 à 18h30
<b>Catalogue :</b>	Publication prévue en septembre
<b>Contacts :</b>	Antoine Laurentin Carole Joyau (presse)
<b>Coordonnées :</b>	Laurentin Gallery Rue Ernest Allard, 43 1000 Bruxelles  Tel. : 0032 (0)2 540 81 11 email : <a href="mailto:contact@laurentingallery.be">contact@laurentingallery.be</a> <a href="http://www.galerie-laurentin.com">www.galerie-laurentin.com</a>

**LAURENTIN** GALLERY

---

Rue Ernest Allard, 43  
1000 Bruxelles  
Belgique