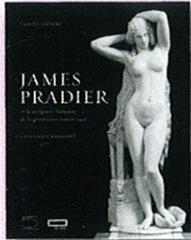


COMMUNIQUÉ DE PRESSE **Prix SNA du Livre d'Art 2010**

Le 10^e Prix SNA du Livre d'Art a été remis jeudi 16 septembre 2010 au Grand Palais dans le cadre de la Biennale des Antiquaires ; il a récompensé Claude Lapaire pour son ouvrage « James Pradier » (éditions 5 Continents), lauréat du dixième Prix SNA du Livre d'Art. Le vote du public, quant à lui, a distingué à une très large majorité le livre « Henri Matisse. Papiers découpés. Dessiner avec des ciseaux » de Gilles et Xavier-Gilles Néret publié chez Taschen. Le Prix SNA du Livre d'Art, doté de 8 000 €, récompense pour son apport à la recherche l'auteur d'un livre d'art de langue française. Inauguré en 2001, année du centenaire du Syndicat National des Antiquaires, ce prix est un témoignage supplémentaire de la contribution des antiquaires à la mise en valeur du patrimoine artistique. La sélection intégrale est consultable sur le site www.bdafrance.eu



Le lauréat :

Claude Lapaire est directeur honoraire des Musées d'art et d'histoire de Genève et a consacré une grande partie de son temps à l'étude de la sculpture, celle de l'époque médiévale d'abord, alors qu'il était conservateur du Musée national suisse, puis celle de l'époque moderne.

Le livre : Ce catalogue raisonné d'une grande figure de la sculpture européenne néoclassique et romantique (un peu oublié après le Second empire avant de retrouver depuis une quarantaine d'années une place de choix dans les musées et collections), recense quelques 500 œuvres de James Pradier. Cet artiste suisse mena une brillante carrière à Paris, bénéficiant de commandes prestigieuses pour les Invalides, la place de la Concorde, l'Arc de Triomphe, le Palais du Luxembourg et la Chambre des députés notamment. Une vivante biographie de plus de 200 pages précède le catalogue raisonné, et permet de découvrir notamment les relations du sculpteur avec les artistes et écrivains de son temps (tels que Victor Hugo ou Gustave Flaubert), et l'accueil de Pradier par ses contemporains et successeurs. Coédition Institut Suisse pour l'étude de l'art/5 Continents – 23 x 29,5 cm, 472 pages, relié sous jaquette, 800 illustrations, 90 €

Le Jury du SNA est composé de :

- | | |
|-----------------------|--|
| M. Philippe Bidaine | <i>Ancien directeur des publications au Centre national d'Art et de Culture Georges Pompidou</i> |
| Mme Dominique Bona | <i>Ecrivain</i> |
| Mme Geneviève Bressac | <i>Conservateur Général du Patrimoine au Département des Sculptures du musée du Louvre</i> |
| M. Frédéric Castaing | <i>Expert en manuscrits, ancien président du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne</i> |
| M. Serge Lemoine | <i>Ancien président du musée d'Orsay, professeur d'Histoire de l'art contemporain</i> |
| Mme Anne Pinget | <i>Conservateur général honoraire du patrimoine (musée d'Orsay)</i> |
| M. Pierre Rosenberg | <i>Président Honoraire du musée du Louvre, membre de l'Académie Française</i> |

Le vote du public :



Gilles et Xavier-Gilles Néret pour Henri Matisse. Les papiers découpés. Dessiner avec des ciseaux. Editions Taschen – 28,6 x 37,4 cm, 486 pages, 2 volumes reliés sous jaquette et étui illustré, 150 €

Le Syndicat National des Antiquaires

créé en 1901, regroupe plus de 400 des meilleurs antiquaires dans leurs spécialités respectives. Ils offrent aux collectionneurs toutes les garanties souhaitables tant pour les achats que pour les ventes, les expertises ou les partages. Le Syndicat National des Antiquaires organise depuis presque un demi-siècle la Biennale des Antiquaires de Paris, l'exposition prestigieuse où les meilleurs professionnels du monde entier présentent leurs plus belles pièces.

La commission culturelle du SNA

présidée par Sabine Bourgey, a été créée voilà dix ans au sein du SNA et exerce un rôle de médiation et de partage des connaissances, par le biais du Prix du Livre d'Art et de l'organisation de conférences, trimestrielles, gratuites et libres d'accès, proposées par Jean-Gabriel Peyre.

Dessinoriginal.com et la Librairie du Louvre,

partenaires du Prix SNA 2010
Le site www.dessinoriginal.com s'associe également au Prix SNA du Livre d'Art en présentant les ouvrages présélectionnés sur son site, et la librairie du Louvre a présenté tous les ouvrages en lice (dont la liste complète peut être consultée sur le site www.snafrance.eu).

Les précédentes éditions du Prix SNA du Livre d'Art avaient récompensé :

- 2009 : Arnauld Pierre - *Calder* (Hazan)
- 2008 : Annick Lemoine - Nicolas Régnier (Arthéna) / Jean-Pierre Cuzin et Dimitri Salmon - *Fragonard, regards croisés* (Mengès).
- 2007 : Bertrand Jestaz - *L'Art de la Renaissance* (Citadelles & Mazenod)
- 2006 : Marion Boudon-Machuel - *François Du Quesnoy (1597-1643)* (Arthéna) / Adrien Goetz - *Ingres-Collages* (Le Passage)
- 2005 : Marina Ducray - *Catalogue raisonné Félix Vallotton (1865-1925). L'œuvre peint* (coédition Fondation Félix Vallotton/Institut suisse pour l'étude de l'art/5 Continents)
- 2004 : Ariane et Christian Delacampagne - *Animaux étranges et fabuleux, un bestiaire fantastique dans l'art* (Citadelles & Mazenod) / Alexandre Pradère - *Charles Cressent* (Faton)
- 2003 : François Avril - *Jean Fouquet, peintre et enlumineur du XV^e siècle* (coédition BNF/Hazan) / François Dallemagne, Jean Mouly, Georges Fessy - *Patrimoine Militaire* (Scala)
- 2002 : Christophe Leribault - *Jean-François de Troy (1679-1752)* (Arthéna)
- 2001 : Christiane Falgayrettes-Leveau - *Arts d'Afrique* (coédition Gallimard/Dapper)