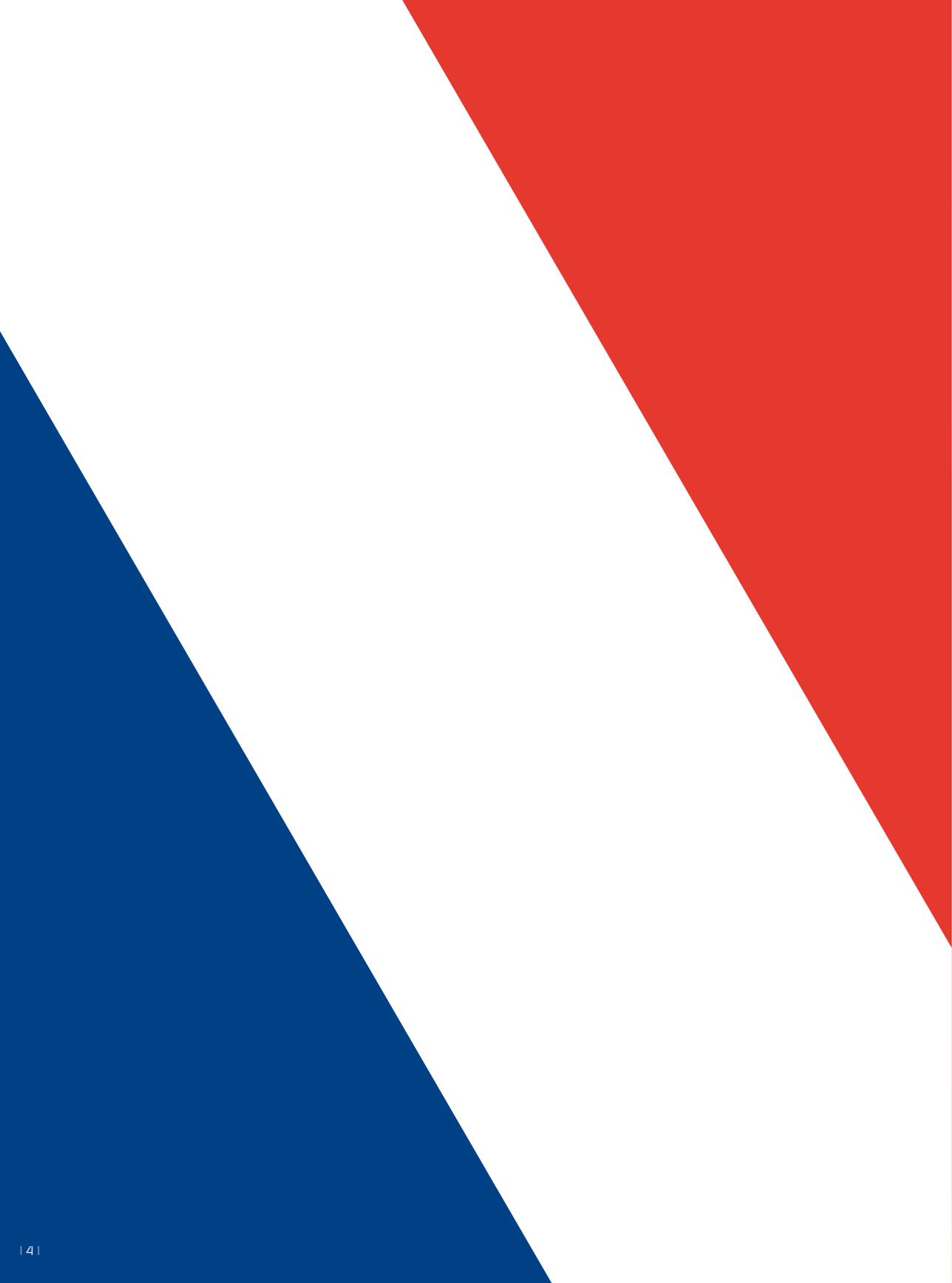


GALERIE VALLOIS SCULPTURES

CHASSE-POT

1^{er} DÉCEMBRE 2011 - 28 JANVIER 2012

MOI
AUSSI
JE
SUIS
CANDIDAT



GALERIE VALLOIS SCULPTURES CHASSE-POT

1^{er} DÉCEMBRE 2011 - 28 JANVIER 2012



Vues de l'atelier de Chasse-Pot.

La galerie Vallois sculptures consacrera un one man show à Chasse-Pot du 1^{er} décembre 2011 au 28 janvier 2012 autour d'une vingtaine d'œuvres. Dans son abécédaire, à la lettre R, comme rétrospective, il déclarait : « En général, on en organise pour les artistes morts, j'espère que ce n'est pas un mauvais présage » ... Jean-Jules Chasse-Pot (1933-2010).

Ses personnages de papier mâché, aux atours petits bourgeois provinciaux, inventent tout un univers mâtiné d'humour, dérision et autodérision évidente. « Je voudrais -j'ose le mot- qu'elles soient "bêtes" mes sculptures, et c'est sans doute pour cela que depuis quinze ans, je ne fais que des figures, toujours les mêmes car, de même que mon chien n'est attiré que par les autres chiens, je ne suis moi, "tenté" que par la même tête et l'allure de mes semblables », Chasse-Pot.

Rire prémonitoire à l'aube de 2012 : Politiquement correct, pas vraiment, « **Moi aussi je suis candidat** », « **Monsieur dindon perché** », « **Maire ovale** », « **Le maire méditerranéen** ».

A propos d'une quelconque ressemblance au Général, Chasse-Pot se plaisait à répliquer « Non, non, mais je l'ai vu comme tout le monde ! »

« **Moi et moi** », « **Eux deux ou moi et lui** », « **Façon poupées russes** », répètent à merci ses silhouettes au grand nez modifiant juste la taille et quelques détails de chaque « frère », comme il se plaît à les baptiser.

« **Se prendre la tête** », « **Travailler du chapeau** », « **Une vraie tête de cochon** » : soi et soi, lui et lui, autour du thème de la tête, histoire de rire une fois encore de soi-même.

A la sempiternelle question de savoir si l'on peut rire de tout, la réponse de Chasse-Pot est sans appel.



Réchauffement de la planète (page de gauche) / 2007 / Sculpture en papier mâché / Pièce unique / H.72 x L.23 x P.17 cm
En joue : feu (ci-dessus) / 2009 / Sculpture en papier mâché / Pièce unique / H. 43 x L. 18 x P. 24 cm



FIL
À
FIL

2007 / Sculpture en papier mâché / Pièce unique / H. 97 x L. 26 x P. 21 cm



Le caporal Tricotet (ci-dessus) / 1972 / Sculpture en papier mâché, laine et acrylique / Pièce unique / H.60 x L.110 x P.60 cm
Garde (page de droite) / 1994 - 2008 / Sculpture en résine Haligon / Pièce unique / H. 62 x L. 19 x P. 20 cm





Façon poupée russe (page de gauche) / 2002 / Sculpture en papier mâché / Pièce unique / H. 91 x L. 34 x P. 36 cm
Se prendre la tête (ci-dessus) / 2005 / Sculpture en bronze / Fonderie Rosini, n°EA 2/4 / H. 53 cm

EUX
DEUX
OU
MOI
ET
LUI

2005 - 2006 / Sculpture en papier mâché / Pièce unique / H. 130 x L. 26 x P. 41 cm
Maire ovale (page suivante) / 2002 - 2008 / Sculpture en bronze / Fonderie Bocquel, n°EA 3/4 / H. 38 x L. 14 x P. 14,5 cm





VALLOIS SCULPTURES

Du 1^{er} décembre 2011 au 28 janvier 2012
Vernissage : jeudi 1^{er} décembre 2011 à partir de 18h

35, rue de Seine 75006 Paris
t : + 33 (0)1 43 25 17 34 / f : + 33 (0)1 43 29 06 42
e-mail : artdeco@vallois.com
www.vallois.com

Horaires : du mardi au samedi
de 10h-13h et de 14h-19h

RELATIONS DE PRESSE

IN THE MOOD

Élodie Giancristoforo
45, boulevard de Montmorency 75016 Paris
t : + 33 (0)9 66 84 89 17 / m : + 33 (0)6 63 95 79 75
e-mail : inthemoodrp@gmail.com
www.inthemoodrp.com