

JOAQUIN SOROLLA (1863-1923), ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

MERCREDI 27 JANVIER 2016

PAR VÉRONIQUE GERARD-POWELL,
MAÎTRE DE CONFÉRENCES HONORAIRE PARIS-SORBONNE

Ces livres sont disponibles à

La Librairie Boutique
de la Réunion des Musées Nationaux –
Grand palais
au musée du Louvre



Réunion
des musées
nationaux
Grand Palais

MONOGRAPHIES

GARIN LLOMBART, FELIPE VICENTE, TOMÁS FERRÉ, FACUNDO, *JOAQUÍN SOROLLA*, Madrid, Tf. EDITORES, 2006 (487 PAGES).

PEEL, EDMUND (*dir.*), *THE PAINTER JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA*, LONDRES, SOTHEBY'S PUBLICATIONS ; SAN DIEGO, THE SAN DIEGO MUSEUM OF ART, 1989 (264 PAGES, OUVRAGE ÉPUISÉ).

PONS-SOROLLA, BLANCA, *SOROLLA : THE MASTERWORKS*, NEW YORK, SKIRA-RIZZOLI, 2012 (221 PAGES).

PONS-SOROLLA, BLANCA, *JOAQUÍN SOROLLA : VIDA Y OBRA*, MADRID, FUNDACION DE APOYO A LA HISTORIA DEL ARTE HISPÁNICO, 2001 (750 PAGES).

CATALOGUES D'EXPOSITIONS

DÍEZ, JOSÉ LUIS (*dir.*), BARÓN THAIDIGSMANN, JAVIER (*dir.*), *JOAQUÍN SOROLLA, 1863-1923* [EXPOSITION, MADRID, MUSEO NACIONAL DEL PRADO, 26 MAI – 13 SEPTEMBRE 2009], MADRID, MUSEO NACIONAL DEL PRADO, 2009 (534 PAGES, OUVRAGE ÉPUISÉ).

JOAQUIN SOROLLA (1863-1923), ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

MERCREDI 27 JANVIER 2016

**PAR VÉRONIQUE GERARD-POWELL,
MAÎTRE DE CONFÉRENCES HONORAIRE PARIS-SORBONNE**

GERARD-POWELL, VÉRONIQUE, *Du GRECO à Dali : les grands maîtres espagnols de la collection Pérez Simon* [exposition, PARIS, MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ, 12 MARS – 1^{ER} AOÛT 2010 ; QUÉBEC, MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC, 7 OCTOBRE 2010 – 9 JANVIER 2011], GENT, SNOECK, 2010 (223 pages).

HAUPTMAN, William (dir.), *El modernismo : de Sorolla à Picasso, 1880-1918* [exposition, LAUSANNE, FONDATION DE L'HERMITAGE, 28 JANVIER – 29 MAI 2011], MILAN, 5 CONTINENTS ; LAUSANNE, FONDATION DE L'HERMITAGE, 2011 (160 pages).

LLORENS, TOMÁS (dir.), *Peintres de la lumière : Sargent / Sorolla* [exposition, MADRID, MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA & FUNDACIÓN CAJA MADRID, 3 OCTOBRE 2006 – 7 JANVIER 2007 ; PARIS, PETIT PALAIS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS, 15 FÉVRIER – 13 MAI 2007], PARIS, PARIS-MUSÉES, 2007 (331 pages, ouvrage épuisé).

PONS-SOROLLA, BLANCA, GERARD-POWELL, VÉRONIQUE, LOBSTEIN, DOMINIQUE, FERNANDEZ, MARIA LOPEZ, *Sorolla and the Paris Years* [exposition, GIVERNY, MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES, 14 JUILLET – 6 NOVEMBRE 2016], NEW YORK, SKIRA-RIZZOLI, 2016 (à paraître le 1^{ER} MARS 2016).

ROGLÁN, MARK A. (dir.), PONS-SOROLLA, BLANCA (dir.), *Sorolla and America* [exposition, DALLAS, MEADOWS MUSEUM, 13 DÉCEMBRE 2013 – 19 AVRIL 2014 ; SAN DIEGO, THE SAN DIEGO MUSEUM OF ART, 30 MAI – 26 AOÛT 2014], MADRID, EL VISO, 2014 (339 pages).

Sorolla : Gardens of Light [exposition, FERRARA, PALAZZO DEI DIAMANTI, 17 MARS – 17 JUIN 2012 ; GRENADA, MUSEO DE BELLAS ARTES, ALHAMBRA, 29 JUIN – 14 OCTOBRE 2012 ; MADRID, MUSEO SOROLLA, 29 OCTOBRE 2012 – 5 MAI 2013], MADRID, EL VISO, 2012 (213 pages, ouvrage épuisé).

Un été au bord de l'eau : loisirs et impressionnisme [exposition, CAEN, MUSÉE DES BEAUX-ARTS, 27 AVRIL – 29 SEPTEMBRE 2013], PARIS, RMN-GRAND PALAIS ; LE HAVRE, MUSÉE D'ART MODERNE ANDRÉ MALRAUX, 2013 (143 pages).

VIAL, MARIE-PAULE (dir.), *L'Espagne entre deux siècles : de Zuloaga à Picasso* [exposition, PARIS, MUSÉE NATIONAL DE L'ORANGERIE, 7 OCTOBRE 2011 – 9 JANVIER 2012], PARIS, RMN-GRAND PALAIS ; PARIS, MUSÉE D'ORSAY, 2011 (159 pages).

JOAQUIN SOROLLA (1863-1923), ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

MERCREDI 27 JANVIER 2016

PAR VÉRONIQUE GERARD-POWELL,
MAÎTRE DE CONFÉRENCES HONORAIRE PARIS-SORBONNE

BIOGRAPHIES, ESSAIS & LITTÉRATURE

COLOMER, José Luis (*dir.*), PONS-SOROLLA, BLANCA (*dir.*), ROGLÁN, MARK A. (*dir.*), *SOROLLA IN AMERICA : FRIENDS AND PATRONS*, DALLAS, MEADOWS MUSEUM, SOUTHERN METHODIST UNIVERSITY ; NEW YORK, CENTER FOR SPAIN IN AMERICA; MADRID, FONDACIÓN MUSEO SOROLLA, 2015 (408 PAGES).

LOBSTEIN, DOMINIQUE (*dir.*), *ELOGES ET CRITIQUES DE L'IMPRESSIONNISME : DE CHARLES BAUDELAIRE À GEORGES CLEMENCEAU. UNE ANTHOLOGIE*, VERSAILLES, ART LYS, 2012 (127 PAGES).

OUVRAGES GÉNÉRAUX

EITNER, LORENZ, *LA PEINTURE DU XIXE SIÈCLE EN EUROPE*, VANVES, HAZAN, 2007 (815 PAGES).

GERARD-POWELL, VÉRONIQUE (*dir.*), *L'ART ESPAGNOL*, PARIS, FLAMMARION, 2010 (331 PAGES).

LOBSTEIN, DOMINIQUE, *AU TEMPS DE L'IMPRESSIONNISME 1863-1886*, PARIS, GALLIMARD, 1994 (78 PAGES).

RUBIN, JAMES H., *VOIR DE PRÈS LES TABLEAUX IMPRESSIONNISTES*, VANVES, HAZAN (407 PAGES).

CES OUVRAGES PEUVENT ÊTRE ÉGALEMENT COMMANDÉS AUPRÈS DU SERVICE CLIENTS DE LA LIBRAIRIE DU LOUVRE.

TÉL : +33 (0)1 58 65 14 14

CLIENT.LOUVRE@RMNGP.FR