



Programme des conférences

Salon du Collectionneur 2003

Vendredi 12 septembre

- Regina Krahl, historienne de l'art
« Marques déposées » et contrefaçons : questions de terminologie et classification dans les céramiques de l'époque des Song
- Christine Shimizu, conservatrice en chef au musée de Sèvres
La porcelaine du Japon : le marché intérieur

Lundi 15 septembre

- Guy Sthele, collectionneur et chercheur
Tabatières Chinoises : les décors peints à l'intérieur
- Robert Vallois, antiquaire et expert CNE-UFE
1920-1935 : l'aventure Art Deco
- Gilles Beguin, conservateur du Musée Cernushi
Peinture tibétaine : les thang-kas sous l'œil de l'amateur

Dimanche 14 septembre

- Monique Crick, conservatrice de la Collection BAUR (Genève)
Alfred Baur : parcours d'un collectionneur d'Art Asiatique
- Pierre Amrouche, antiquaire et expert CNE
L'art primitif de la Renaissance à nos jours. Des premières collections au marché actuel.
- Jean-Gabriel Peyre, antiquaire et expert CNE
L'influence du décor à grotesque dans la céramique

Mardi 16 septembre

- Thierry Crepin-Leblond, conservateur en chef au Musée de Blois
Le mobilier royal de la Renaissance française
- Pierre Ennés, conservateur en chef au Musée de Sèvres
Roger Capron : un céramiste de notre temps
- Sabine Bourgey, antiquaire et expert CNE
Trésors : les trésors mythiques et réels ; le trésor d'Arras, les chasses au trésor aux Etats-Unis, les galions espagnols

Mercredi 17 septembre

- Bertrand Rondot, conservateur en chef du Musée des Arts décoratifs

Les animaux à table de la Renaissance au XVIIIème siècle

- Gérard Mabile, conservateur en chef au Musée du Louvre département des objets d'arts

Marchand merciers et ébénistes au XVIIIème siècle

- Nicole de Pazzis Chevalier, expert SFEP

Exotisme et tapisseries françaises du XVIIIème siècle

Jeudi 18 septembre

- Daniel Meyer, conservateur en honoraire au Musée de Versailles

30 ans de conservation à Versailles : restitution et remeublement

- Arlette Cerulla, conservateur en chef au département des Arts Graphiques du Musée du Louvre

Amateurs et collectionneurs de dessins au XIXème siècle en France