

Pour faire suite à sa dernière exposition qui permettait d'apprécier de multiples « Impressions » de l'Antiquité au travers de magnifiques œuvres fort diverses, la Galerie Phoenix Ancient Art a choisi pour son exposition d'automne de présenter des « **Splendeurs** » qui illustrent la somptuosité des temps anciens.

Bijoux et œuvres d'art particulières dévoileront ainsi leur antique richesse tant dans l'exécution que dans le choix des matériaux utilisés (bronze, albâtre, mosaïque, or,...), ou encore dans les motifs ou sujets représentés.

Citons en particulier ce magnifique plat en argent doré, orné d'une scène de chasse royale (art perse sassanide, V^e-VI^e s. apr. J.-C.). On ne peut qu'admirer l'excellence technique du procédé de réalisation : remarquable par sa solidité et son poids, le plat a été martelé dans une feuille d'argent épaisse, alors que le décor est en partie gravé, et en partie en relief (les figures ont notamment été moulées puis insérées). Selon les conventions habituelles, la scène, minutieusement détaillée, représente ainsi le début et la fin de la chasse (le félin apparaissant subtilement à deux reprises, capturé puis mort).

Remarquons également cette splendide parure, comprenant une bague et un collier, en or serti de grenats (art grec hellénistique, fin du II^e-I^{er} s. av. J.-C.). Très élégante, cette parure a probablement été conçue par le même atelier au vu des similitudes stylistiques et techniques qui la caractérisent. Finement ouvragés, ces deux bijoux ont effectivement été décorés par des bordures en filigrane et en granulation, puis sertis de chatons en grenat. Dans un état de conservation exceptionnel, ces bijoux ont certainement été conçus comme un ensemble dès l'origine, dans leur monture actuelle ce qui suscite d'autant plus notre émerveillement.

La Galerie Phoenix vous invite donc à prendre part à un nouveau et magnifique voyage à travers le temps et en parcourant la large étendue du bassin méditerranéen, au rythme de ces bijoux et chefs-d'œuvre qui raviront à coup sûr les plus grands esthètes d'aujourd'hui !