



TEFAF 2013

stand 605

TEFAF

MAASTRICHT

15-24 mars 2013

March 15 - March 24, 2013

Alors qu'il vient de fêter avec grand succès, les 30 ans de ses galeries parisiennes, François Laffanour projette déjà une année 2013 bouillonnante avec une présence affirmée sur l'ensemble des foires internationales de référence. Il débutera par la TEFAF, du 15 au 24 mars, dont il créa la section design en 2006, tout comme il fut à l'origine de l'introduction du mobilier à la FIAC en 2004. Rien de surprenant à ce que le magazine Art + Auction le consacre chef de file du design en 2012 parmi les cent personnalités qui font le monde de l'Art. Puis il enchaînera avec DesignMiami Basel, le PAD London, The Salon et DesignMiami.

À l'occasion de sa huitième participation à la TEFAF, il présentera deux grandes signatures du design, Carlo Mollino et Takis, en qui il a cru depuis leur début, parallèlement à Charlotte Perriand, Jean Prouvé et le Corbusier, auxquels il consacre l'entièreté de son activité. Il s'agit précisément de la définition de la marque Downtown.

François Laffanour has just successfully celebrated the 30th anniversary of his Paris galleries, and is already looking forward to a thriving year in 2013, with an assertive presence at all the major international art fairs. The year will kick off with the TEFAF, from 15 to 24 March, where he created the design section in 2006, just as the introduction of furniture at the FIAC in 2004 was his brainchild. So there is nothing surprising about the magazine Art + Auction appointing him the leading design figure in 2012, among the 100 top personalities who make up the art world. He will then attend DesignMiami Basel, the PAD London, The Salon and DesignMiami.

For his 8th participation in the TEFAF, he will be presenting two major design figures, Carlo Mollino and Takis, whom he believed in from their earliest days, along with Charlotte Perriand, Jean Prouvé and Le Corbusier, to whom he devoted his entire activity. This is precisely how the Downtown brand is defined.

Jean Prouvé (1901-1984)

Table démontable, circa 1942

Table de salle à manger à plateau rectangulaire et piètement en bois à quatre pieds fuselés, réunis par une entretoise en acier tubulaire laqué rouge corsaire.

Dimensions : H.72 x L. 170 x P. 89 cm

Demountable table, 1942

Dining table made of a rectangular top resting on four slendered legs connected by a tubular steel crosspiece, lacquered in red "corsair".

Dimensions : H. 28 x L. 67 x W. 35 in



Jean Prouvé (1901-1984)

Portique

Ca. 1939

Tôle d'acier pliée.

H. 298 x L. 396 x P. 109 cm

Portico

Made of bent steel sheet.

H. 117^{2/3} x L. 156 x P. 43 in



Vassilakis Takis (1925)

Télésculpture, circa 1960

Sculpture en fer, fil de nylon et aimant.
Dimensions : H. 21,5 x L. 53,5 x P. 29,5 cm

Telesculpture, circa 1960

Iron, nylon wire and magnet sculpture.
Dimensions: H. 8 x L. 21 x P 12 in



Jean Royère (1902-1981)

Canapé « Ours Polaire », circa 1950

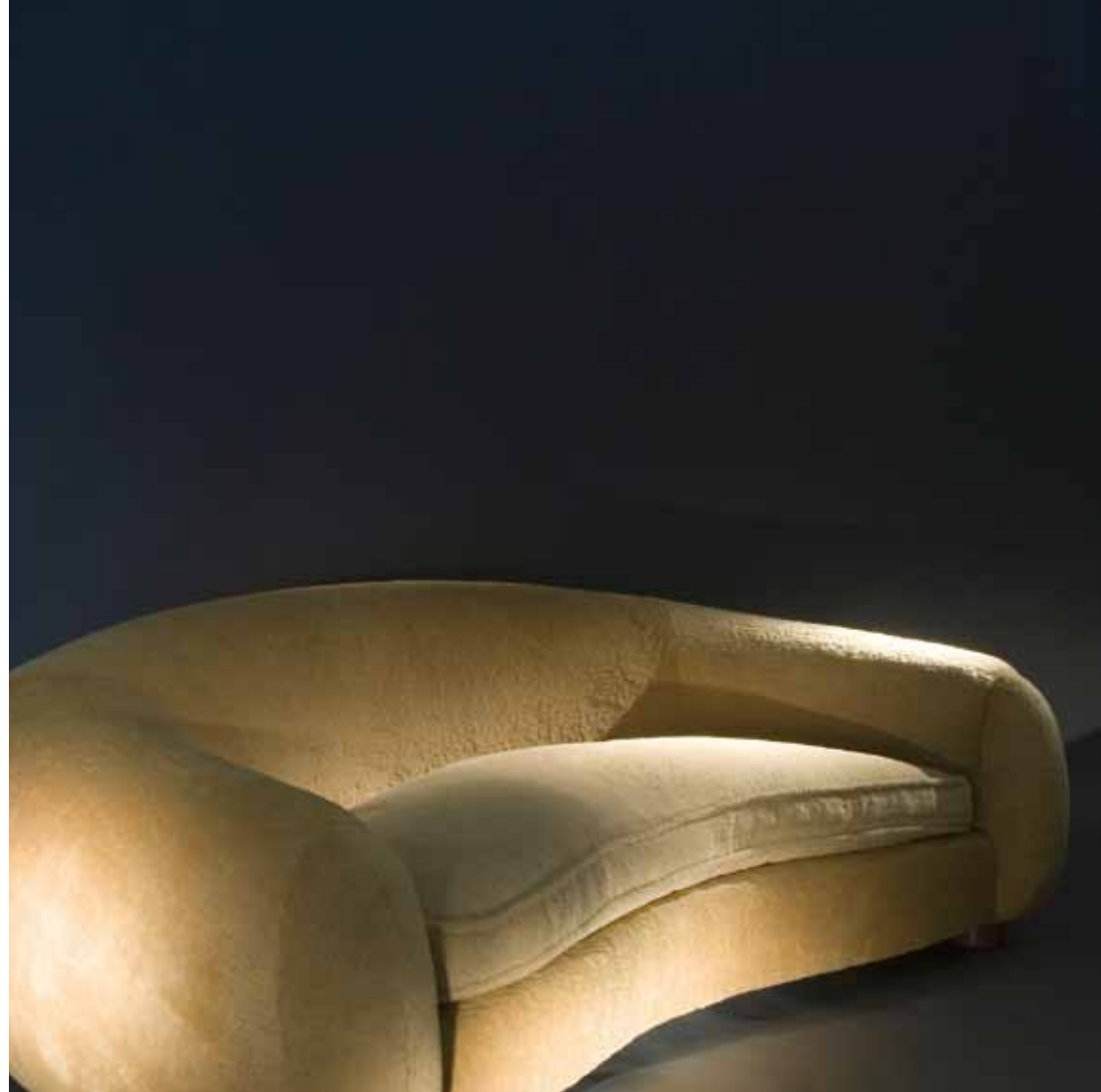
Canapé trois places, de forme galbée à dossier « banane », tapissé de laine, à piètement cylindrique en bois.

Dimensions : H. 75 x L. 230 x P. 130 cm

“Polar Bear” sofa, circa 1950

Three seat curve-shaped sofa with a banana-shaped backrest and seat, resting on wooden cylindrical legs, upholstered with a woolen fabric.

Dimensions: H. 29 ½ x L. 90 ½ x W. 51 in



Serge Mouille (1922-1988)

Lampe trépied, 1954

Métal laqué noir et laiton.

Dimensions : H. 44 x L. 40 x P. 29 cm

Tripod lamp, 1954

Lamp made of black lacquered metal and brass.

Dimensions : H. 17 ¹/₃ x L. 15 ²/₃ x P. 11 ¹/₂ in



Charlotte Perriand (1903-1999)

Bibliothèque de rangement à joues type Mexique, vers 1958

Édition Steph Simon

Frêne, tôle d'acier pliée laquée rouge.

Dimensions : H. 106 x P. 33 x L. 183 cm

Bibliographie : Jacques Barsac, Charlotte Perriand, « Un art d'habiter », Éditions Norma, Paris, 2005. Modèle similaire pp 426-427.

Bookcase

Ash, painted bent steel.

Dimensions : H. 41^{7/8} x P. 13 x L. 72 in



Ron Arad (1951)

Table (pièce unique)

Table, 'Two Legs and a Table', 1989

Acier poli miroir et acier patiné.

Dimensions : H. 76 x L. 326 x P. 130 cm

Table (unique piece)

'Two Legs and a Table', 1989

Patinated and polished stainless steel.

Dimensions : H. 30 x L. 128 x P. 51 in



Carlo Mollino

Chaise Lutrario ,1959

Métal, acajou et skaï rouge.

Dimensions : P. 57 x H. 75,5 x L. 63,5 cm

Chaise Lutrario , 1959

Metal, red mahogany and skai.

Dimensions : 22 ½ x 29^{2/3} x 25 in



GALERIE DOWNTOWN

FRANÇOIS LAFFANOUR

TEFAF STAND N°605

MECC (Maastricht Exhibition & Congress Centre)

Forum 100 6229 GV Maastricht - THE NETHERLANDS

Du 15 au 24 mars 2012

tous les jours de 11h à 19h

dimanche 24 mars de 11h à 18h

March 15th-24th 2013

Daily 11am - 7pm,

Sunday march 24th 11am - 6pm

Vernissage presse : 14 mars de 10h30 à 12h.

Press Preview : March 14th from 10.30am to 12am.

www.tefaf.com

Bureau de presse / Press office

In the Mood

Élodie Giancristoforo

45, boulevard de Montmorency 75016 Paris FRANCE

tel. +33 (0)9 66 84 89 17 / +33 (0)6 63 95 79 75

e-mail: inthemoodrp@gmail.com

www.inthemoodrp.com

GALERIE DOWNTOWN

François Laffanour

18 & 33 rue de Seine 75006 Paris FRANCE

tel: + 33 (0)6 68 82 94 80

e-mail: ditte@galeriedowntown.com

www.galeriedowntown.com