

# **CHIMÈRES ET MERVEILLES**

COCO FRONSAC



Galerie Vallois

9 septembre - 4 octobre 2014

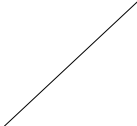


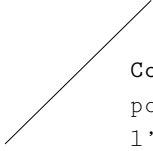
# ***CHIMÈRES ET MERVEILLES***

**COCO FRONSAC**

Galerie Vallois

9 septembre - 4 octobre 2014



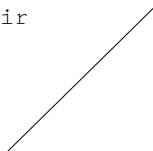


Coco Fronsac présentera ses derniers portraits à la **Galerie Vallois**, à l'occasion de son exposition «*Chimères et Merveilles*» du 9 septembre au 4 octobre prochains, sous le commissariat de Valentine Plisnier. L'artiste poursuit ainsi son exploration des territoires ethnologiques.

Sur des originaux photographiques occidentaux de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, elle peint à la gouache, avec humour et dérision, des masques extra-européens (sculptés au cours de la même période) issus des contrées lointaines notamment de l'Afrique et de l'Amérique du Nord.

Alors que les épreuves photographiques immortalisent les séquences solennelles de la vie: la naissance, la communion, le mariage..., les mises en scène de Coco Fronsac font naître un univers décalé et burlesque, fruit de son imaginaire (voir «*Petit Bill, futur grand chef*», «*La communion de la Girafe*», «*Nous étions jeunes et beaux*»...)

Au détour des «*Chimères et Merveilles*» s'installe un hommage vibrant aux membres du mouvement surréaliste (voir «*Au-dessus des dessous*»).





**Petit Bill, futur grand chef** 2014

Série *Chimères et Merveilles*  
Gouache sur photographie ancienne, 8 x 11 cm  
Signature en bas à droite, cachet au dos

**Localisation des objets**

Kachina Angak'china Mana,  
Indiens Hopi, Arizona,

Peinture de guerre et  
coiffe indienne

**Source bibliographique  
de l'inspiration**

Galerie Flak, Paris,  
France

Internet



**La princesse et l'homme cravaté** 2014

Série *Chimères et Merveilles*

Gouache sur photographie ancienne, 33 x 29 cm

Signature en bas à droite, cachet au dos

**Localisation de l'objet**

Masque Bia We Ge, Dan,  
Côte d'Ivoire

**Source bibliographique  
de l'inspiration**

Exposition *Chefs d'œuvre  
d'Afrique Noire* 1952, Paris  
Ancienne Collection  
Vérité/Vente Hôtel Drouot,  
Paris, 17 et 18 juin 2006



**Mais quand deviendrai-je Papillon ?** 2013

Série *Chimères et Merveilles*

Gouache sur photographie ancienne, 25 x 31,5 cm

Signature verticale milieu à droite, cachet au dos

**Localisation de l'objet**

Masque Yaouré,  
Côte d'Ivoire

**Source bibliographique  
de l'inspiration**

Ancienne collection  
Vérité/Vente Hôtel  
Drouot, Paris,  
17 et 18 Juin 2006



**La communion de la Girafe** 2009

Série *Chimères et Merveilles*

Gouache sur photographie ancienne. 30 x 40 cm

Signature en bas à droite, cachet au dos

**Localisation de l'objet**

Masque (marionnette) Bozo,  
Mali

**Source bibliographique  
de l'inspiration**

Site web Africa Beyond.

Art Gallery La Jolla,  
CA 92037



**Il faut fêter ça!** 2013

Série *Chimères et Merveilles*

Gouache sur photographie ancienne, 12 x 17 cm

Signature en bas à gauche, cachet au dos

**Localisation des objets**

Masque Zaïre, Tundu  
Masque Kanaga, Mali, pays Dogon  
Masque Cimier Igbo, Nigéria  
Reliquaire Loumbo, Gabon

**Source bibliographique  
de l'inspiration**

Site Web Artisanat-  
africain.com  
Ancienne collection Hubert  
Goldet





**Jeunes pousses d'Anémone Némorosa** 2007

Série *Chimères et Merveilles*

Gouache sur photographie ancienne. 30 x 40 cm

Signature en bas au milieu, cachet au dos

**Localisation de l'objet**

Masque Sénoufo de style  
Ligbi, Côte d'Ivoire

**Source bibliographique  
de l'inspiration**

Ancienne Collection  
Vérité/Vente Hôtel  
Drouot, Paris, 17 et  
18 juin 2006  
Giorgio de Chirico  
(1888-1978), «Les  
Masques», 1926



**Nous étions jeunes et beaux** 2011

Séries *Chimères et Merveilles/Mélonophobie*  
Gouache sur photographie ancienne, 26 x 37 cm  
Signature en bas à droite, cachet au dos

**Localisation de l'objet**

Masque Ibibio, Ekpo,  
Nigéria



**Le Mariage au Homard** 2012

Série *Chimères et Merveilles*

Gouache sur photographie ancienne. 40 x 30 cm

Signature au milieu à gauche, cachet au dos

**Localisation de l'objet**

Masque de Tchäggätä,  
village du Lötschental,  
Suisse / Collection  
Caroline et Bernard de  
Watteville

**Source bibliographique  
de l'inspiration**

Masque du Lötschental et  
autres masques suisses.  
Fondation Caroline et  
Bernard de Watteville,  
2010, p.50

**Exposition de l'œuvre**

Musée international du  
masque et du carnaval,  
Binche, Belgique,  
juin à août 2013



***L'iris jaune butiné*** 2013

Série *Chimères et Merveilles*

Gouache sur photographie ancienne, 40 x 50 cm  
Signature en bas à droite, cachet au dos

***Localisation de l'objet***

Masque Lor Tolai,  
Nouvelle-Bretagne

***Source bibliographique  
de l'inspiration***

Linden Museum, Stuttgart



**Voir au dessus des dessous** 2012

Série *Chimères et Merveilles*

Gouache sur photographie ancienne. 15 x 21 cm

Signature en haut à gauche, cachet au dos

**Localisation de l'objet**

Masque Yup'ik, Eskimo-  
Alaska

**Source bibliographique  
de l'inspiration**

Œil de Man Ray « Kiki de  
Montparnasse » 1932

Revue Tribal Art, Mai 2001



***Masque VéKé*** 2010

Série *Chimères et Merveilles*

Gouache sur photographie ancienne. 13 x 20 cm

Signature en bas à droite, cachet au dos

***Localisation de l'objet***

Masque Royal Kete-Kuba  
(RDC)

***Source bibliographique  
de l'inspiration***

Collection particulière  
Catherine et Patrick Sargos



**Le temps des cerises** 2013

Séries *Chimères et Merveilles* / *La mort n'en saura rien*  
Gouache sur photographie ancienne. 9,5 x 14 cm

Signature au milieu à gauche, cachet au dos

**Localisation des objets**

Masque Kwélé, Gabon

Masque Kwakwaka' wakw.  
Colombie Britannique,  
Canada



**Mais quelle mouche vous pique ? 2011**

Séries *Chimères et Merveilles* / *Ectoplasmes* / *Les Sapiques* / *Musidora*  
 Gouache sur photographie ancienne, 22 x 17 cm  
 Signature en haut à droite

**Localisation des objets**

Masque picoreur Bwa,  
 Burkina Faso  
 Masque Grebo Krou,  
 Côte d'Ivoire, Libéria  
 Masque Kwélé, Gabon, Congo  
 Masque d'ancêtre mâle-sage  
 Likishi mascarade, Kaoma,  
 Zambie  
 Costume de Krampus, Autriche,  
 Bad Mitterndorf  
 Masque Ngil, Fang, Gabon

**Source bibliographique  
 de l'inspiration**

Ancienne Collection  
 Vérité, Maske de Phyllis  
 Galembo et Chika Okeke-  
 Agulu (29 septembre 2010)





## **RENSEIGNEMENTS PRATIQUES**

### ***Coco Fronsac, Chimères et Merveilles***

Mardi 9 septembre - samedi 4 octobre 2014

Vernissage le mardi 9 septembre 2014

à partir de 15h

### ***Galerie Vallois***

41, rue de Seine

75006 Paris

t. +33 (0)1 43 29 50 80

sculpture.moderne@vallois.com

www.vallois.com

## **RELATIONS DE PRESSE**

### ***In the mood***

Élodie Giancristoforo

45, boulevard de Montmorency

75016 Paris

t. +33 (0)9 66 84 89 17

m. +33 (0)6 63 95 79 75

inthemoodrp@gmail.com

www.inthemoodrp.com

## **CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES**

© Coco Fronsac

