



EMMANUEL BABLED / LIMITED EDITIONS

12 - 18 Avril 2015



*"An island of glass. A quarry of marble."  
[Une île de verre. Une carrière de marbre]*

Virgilio Briatore

**galerie yves gastou**

12 rue bonaparte – 75006 paris – France – tél. : +33 1 53 73 00 10 – fax : +33 1 53 73 00 12

E-mail : [contact@galerieyvesgastou.com](mailto:contact@galerieyvesgastou.com) - [www.galerieyvesgastou.com](http://www.galerieyvesgastou.com)



## EMMANUEL BABLED

Designer français installé au Pays-Bas, Emmanuel Babled a commencé sa carrière en Italie. Fasciné par les savoir-faire traditionnels, il les intègre et les combine aux nouveaux procédés de création contemporaine. De ses rencontres avec les artisans, de ce dialogue entre technologie de pointe et intelligence de la main, il développe une création de mobilier, vases, et luminaires aux lignes pures et sensibles.



*French designer based in the Netherlands, Emmanuel Babled began his career in Italy. Fascinated by the traditional skills, he integrates and combines new methods for contemporary creation. From his meetings with artisans, from the dialogue between technology and intelligence of the hand, he develops a creation of furniture, vases and lights with pure and sensitive lines.*



**galerie yves gastou**

12 rue bonaparte – 75006 paris – France – tél. : +33 1 53 73 00 10 – fax : +33 1 53 73 00 12

E-mail : [contact@galerieyvesgastou.com](mailto:contact@galerieyvesgastou.com) - [www.galerieyvesgastou.com](http://www.galerieyvesgastou.com)

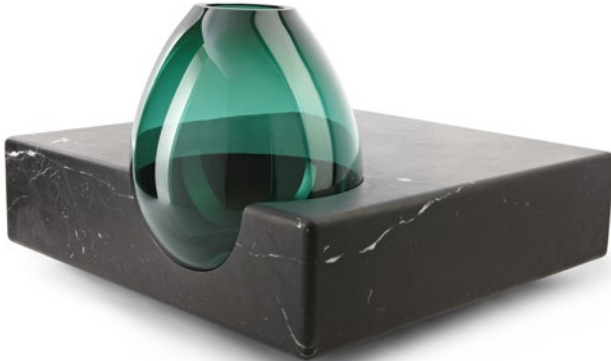


## OSMOSI



Emmanuel Babled travaille avec la manufacture de Venini depuis plus de 20 ans. Entouré de 7 souffleurs, il crée, pour cette collection, des vases aux formes organiques, déclinés dans des coloris profonds : bleu, or, rouge, etc.

Après numérisation 3D, ces vases sont “enchassés” dans des blocs de marbre de Carrare, comme si le verre avait été soufflé directement dans la pierre. Cette combinaison unique est rendue possible par les technologies actuelles. Les deux pièces uniques ne font alors plus qu’une. La symbiose ou “osmose” est alors complète.



*Emmanuel Babled is working with Venini over 20 years. Surrounded by 7 blowers, he created for this collection of vases, organic forms, available in blue, gray and red, etc.*

*After 3D scanning, these vases are “embedded” in blocks of Carrara marble, as if the glass was blown directly into the stone. This unique combination is made possible by new technology. The two unique pieces do more than one. Symbiosis or “osmosis” is then complete.*



**galerie yves gastou**

12 rue bonaparte – 75006 paris – France – tél. : +33 1 53 73 00 10 – fax : +33 1 53 73 00 12

E-mail : [contact@galerieyvesgastou.com](mailto:contact@galerieyvesgastou.com) - [www.galerieyvesgastou.com](http://www.galerieyvesgastou.com)



## QUARK

Quark est une collection de tables basses monolithiques, composées d'éléments aux formes douces, répliqués pour composer un ensemble quasiment aléatoire. Le designer explore ces modules dans des matériaux divers: fonte de bronze et de cuivre, marbre italien et belge, bois de noyer, et plexiglas. Là encore, les outils informatiques viennent compléter le savoir-faire des artisans italiens, pour donner naissance à ces pièces oniriques



*Quark is a collection of monolith coffee tables, composed of elements with soft shapes, replicated to compose an almost random set. The designer explores these modules in various materials: bronze and copper cast, Italian and Belgian marble, walnut wood and plexiglass. Here again, the digital tools complement the expertise of Italian artisans to give birth to these dreamlike pieces.*

**galerie yves gastou**

12 rue bonaparte – 75006 paris – France – tél. : +33 1 53 73 00 10 – fax : +33 1 53 73 00 12

E-mail : [contact@galerieyvesgastou.com](mailto:contact@galerieyvesgastou.com) - [www.galerieyvesgastou.com](http://www.galerieyvesgastou.com)



## DIGIT



Emmanuel Babled réussit un véritable mélange des langages picturaux avec les luminaires Digit: introduire à Murano une imagerie Pop. Ces formes parfaites de verre soufflé à la main s'organisent autour d'une structure métallique, alternant sphère lumineuse et sphère teintée ou colorée, s'effleurant presque. La collection comprend des lampadaires, des lustres ainsi que des lampes à poser.

Une installation composée de plusieurs lustres Digit sera présentée à l'entrée du PAD Paris 2015, au Jardin des Tuileries du 26 au 29 Mars 2015.

*Emmanuel Babled managed a real mix of pictorial languages with Digit lights, introducing the Pop imagery in Murano. These perfect forms of hand-blown glass are arranged around a metal structure, alternating luminous sphere and tinted or colored sphere, almost grazing one another. The collection includes floor lamps, chandeliers as well as table lamps.*

*A installation of several Digit lights will be shown at the entrance of the PAD Paris, in the Jardin des Tuileries from the 26th to the 29th March 2015.*

**galerie yves gastou**

12 rue bonaparte – 75006 paris – France – tél. : +33 1 53 73 00 10 – fax : +33 1 53 73 00 12

E-mail : [contact@galerieyvesgastou.com](mailto:contact@galerieyvesgastou.com) - [www.galerieyvesgastou.com](http://www.galerieyvesgastou.com)

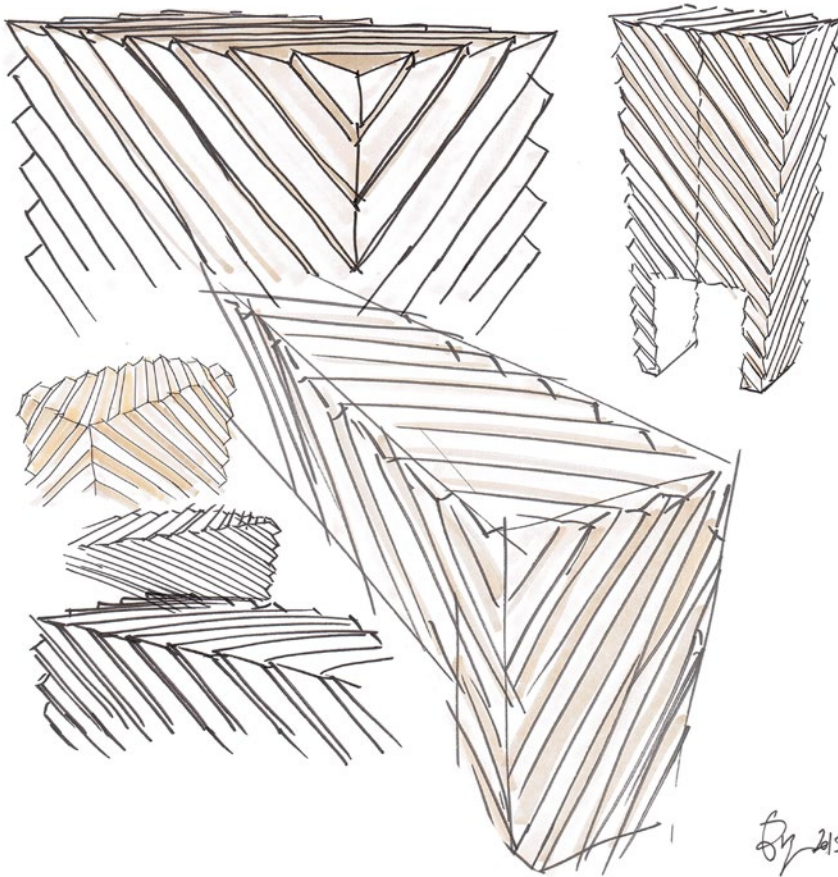




## ARCANA

La collection Arcana met à l'honneur le savoir-faire de l'ébénisterie de haute qualité. S'inspirant des meubles de curiosité, les meubles se présentent comme un « monovolume » aveugle décoré d'un puissant relief anguleux en noyer massif dissimulant un intérieur secret en érable frisé.

*The Arcana collection honors the know how of high quality cabinet making. Being inspired by the cabinet of curiosities, the furniture presents itself like a monovolume decorated by a powerful angular walnut relief. Inside it conceals a secret interior in curly maple.*



**galerie yves gastou**

12 rue bonaparte – 75006 paris – France – tél. : +33 1 53 73 00 10 – fax : +33 1 53 73 00 12

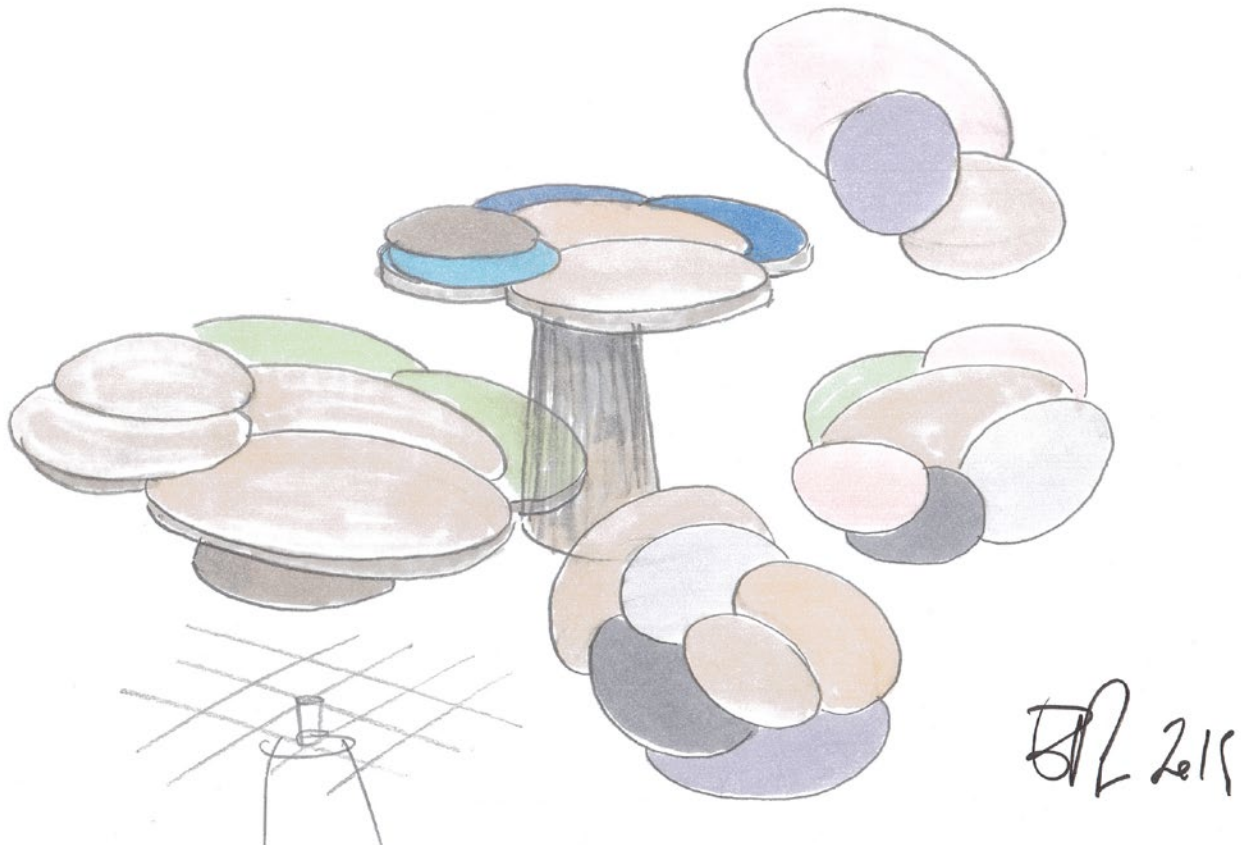
E-mail : [contact@galerieyvesgastou.com](mailto:contact@galerieyvesgastou.com) - [www.galerieyvesgastou.com](http://www.galerieyvesgastou.com)



## ETNA

La collection Etna tire son nom du volcan sicilien éponyme. Réinterprétant le travail séculaire de la lave et de la céramique du village de Caltagirone, Emmanuel Babled témoigne une nouvelle fois de son attachement aux techniques propres à chaque région et qui ne peuvent être trouvées ailleurs. Ses tables naissent de l'assemblage de pièces en lave colorée par de délicats émaillages, qui du fait de la texture volcanique donnent naissance à un matériaux unique.

*The Etna collection gets its name from the eponymous volcano in Sicily. It puts in value the secular work on lavastone and ceramic in the village of Caltagirone. Emmanuel Babled testifies once again his bond with pure techniques existing only in one place. These tables are born from a union of pieces of lava colored with delicate enameling. The volcanic texture generates a unique material.*



**galerie yves gastou**

12 rue bonaparte – 75006 paris – France – tél. : +33 1 53 73 00 10 – fax : +33 1 53 73 00 12

E-mail : [contact@galerieyvesgastou.com](mailto:contact@galerieyvesgastou.com) - [www.galerieyvesgastou.com](http://www.galerieyvesgastou.com)