

# CALDER | PROUVÉ

en collaboration avec Gagosian Gallery

24 octobre – 7 décembre 2013

Vernissage jeudi 24 octobre 18h-20h



Table Centrale, Jean Prouvé – Saché, Alexander Calder | © Galerie Patrick Seguin

A partir du 24 octobre, à l'occasion de la FIAC, la *Galerie Patrick Seguin* présente au public le second volet de l'exposition CALDER|PROUVÉ, en collaboration avec Gagosian Gallery.

Après une première série d'œuvres exposées à *Gagosian Le Bourget* (jusqu'au 2 novembre), l'exposition voit ici son prolongement.

La *Galerie Patrick Seguin* présente dans son espace parisien, en collaboration avec la Gagosian Gallery, une sélection d'œuvres emblématiques de Jean Prouvé en dialogue avec des sculptures de Calder ; le tout complété par l'édition de l'ouvrage dédié à ces deux expositions, avec entre autres un texte d'Annie Cohen-Solal.

L'ouverture de l'exposition sera l'occasion pour découvrir la nouvelle façade de la *Galerie Patrick Seguin* dessinée par les Ateliers Jean Nouvel.

## Contact Presse

Eva Dalla Venezia

+33 1 47 00 32 35

eva@patrickseguin.com

www.patrickseguin.com

Au cours des 10 dernières années, les différentes collaborations entre Larry Gagosian et Patrick Seguin leur ont permis de présenter les grandes figures de l'art et de l'architecture contemporains dans leurs galeries respectives. Guidés par une passion commune et après de nombreux échanges, l'idée de ces expositions **CALDER|PROUVÉ** s'est imposée comme une évidence : mettre en relation, pour la première fois, les travaux de Alexander Calder et Jean Prouvé, deux grands précurseurs du XX<sup>e</sup> siècle, qui étaient aussi des amis, à travers deux expositions qui témoignent de leur dialogue artistique.

Dans leurs démarches respectives – l'un comme artiste, l'autre comme concepteur – Calder et Prouvé ont maîtrisé les techniques de manipulation du métal pour lui donner une forme dynamique. Prenant l'acier et l'aluminium comme matières premières, ils les ont moulés en objets et en structures, tant légères que monumentales.

Ils se sont rencontrés au début des années 50, correspondant ensuite régulièrement et échangeant leurs idées sur l'architecture et la sculpture. En 1958, ils ont collaboré à la construction de la base en acier de *La Spirale*, mobile monumental commandé à Calder par l'UNESCO pour son site de Paris, où il se trouve encore aujourd'hui.

Les deux galeries qui accueillent ces expositions ont été redessinées par Jean Nouvel. Conservant les spécificités de chaque bâtiment, Nouvel a pu exalter les exceptionnelles qualités de l'un comme de l'autre.

Les volumes élancés de Gagosian Le Bourget, ancien hangar d'aviation, et le caractère industriel de la Galerie Patrick Seguin, offrent un cadre idéal à la large palette et aux différentes échelles des œuvres réunies dans **CALDER|PROUVÉ**. Réunies dans nombre de combinaisons étonnantes dans cette double exposition sans précédent, les pièces de Calder et de Prouvé, avec leurs aspirations universalistes et leur séduction durable, incarnent l'âme de la vision moderniste.

