

EXPOSITION JAPON - COREE Du 7 au 29 octobre 2011



Le goût de la galerie Jacques Barrère pour l'art japonais s'affirme dès sa création en 1969. Le mouvement de rapatriement des céramiques japonaises vers l'archipel bat alors son plein et la galerie participe à la création de plusieurs grandes collections aujourd'hui abritées au Musée d'Arita, à la fondation Idemitsu, ou la fondation Kurita.

L'exposition de 2011 est organisée autour de la collection Maurice Champoud.

Au milieu des années 1920, Maurice Champoud s'installe en Chine et entre à la Banque Industrielle de Chine. En 1929, il part au Japon comme consul de Suisse et responsable de Nestlé, il y reste jusqu'en 1944 où il rentre en Suisse suite à la dégradation de la situation au Japon. Grand amateur d'art d'Extrême Orient, il a constitué petit à petit, pendant toutes ces années en Asie, une large collection d'œuvres d'art, céramiques, sculptures, bronzes et notamment une extraordinaire collection d'Inrô vendus à un musée privé à Tokyo après sa mort. Des pièces de sa collection participent à plusieurs expositions en Suisse, notamment à Neuchâtel et à Morges en 1956.

La statuaire est dominée par un groupe de bouddhas d'époque Heian, 10^{ème} - 11^{ème} siècles, période d'apogée de la sculpture japonaise. Une grande représentation du bouddha en Dhyanasana est à cet égard particulièrement représentative.

L'exposition comprend aussi un groupe de céramiques coréennes du 18^{ème} et 19^{ème} siècle dont une rare bouteille en porcelaine blanche ornée d'un dragon. Saisissantes de simplicité et de vie les porcelaines coréennes possèdent une poésie très particulière.

Les arts décoratifs ne seront pas oubliés avec un ensemble de meubles en laque dont la richesse et l'exubérance baroque font pendant à la sérénité et à l'intériorité des œuvres bouddhiques.

L'exposition Japon - Corée a lieu du 7 au 29 octobre 2011
Galerie Jacques Barrère 36, rue Mazarine, 75006
Pour tous renseignements : Clémence Wolff
clemence@mnacommunication.com 01 43 57 79 78

