

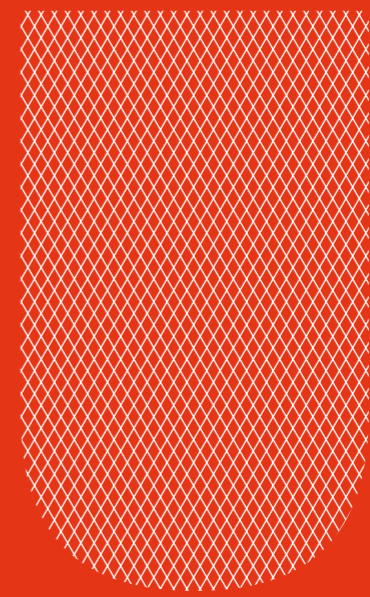
Philippe  
Ratton



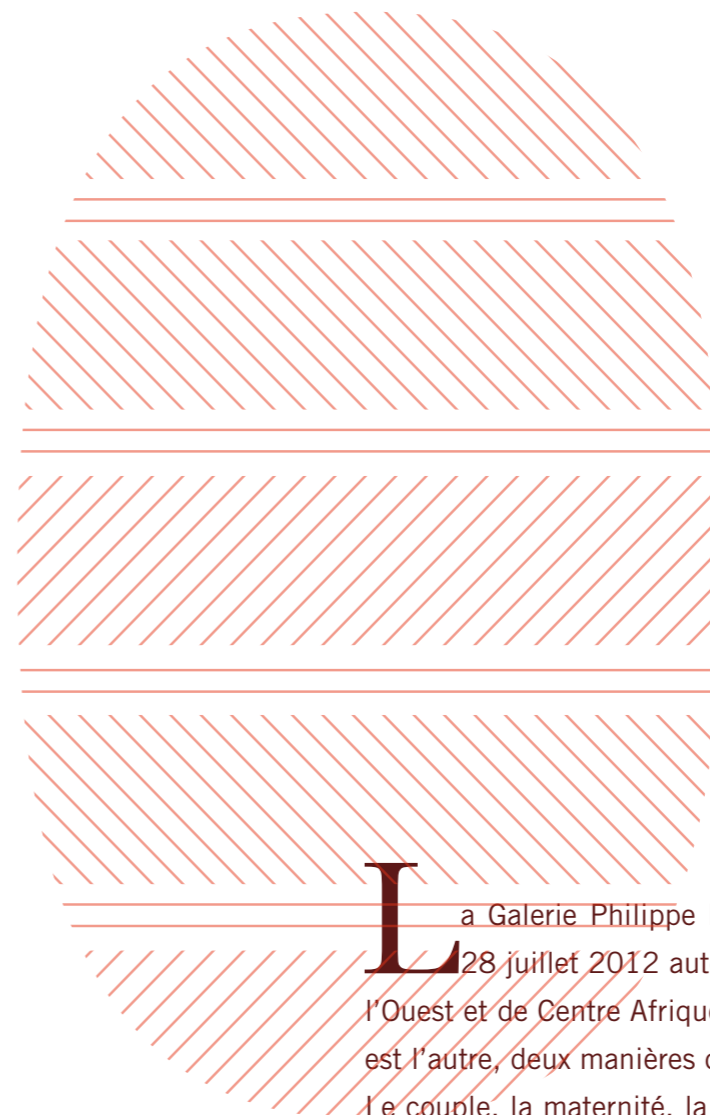
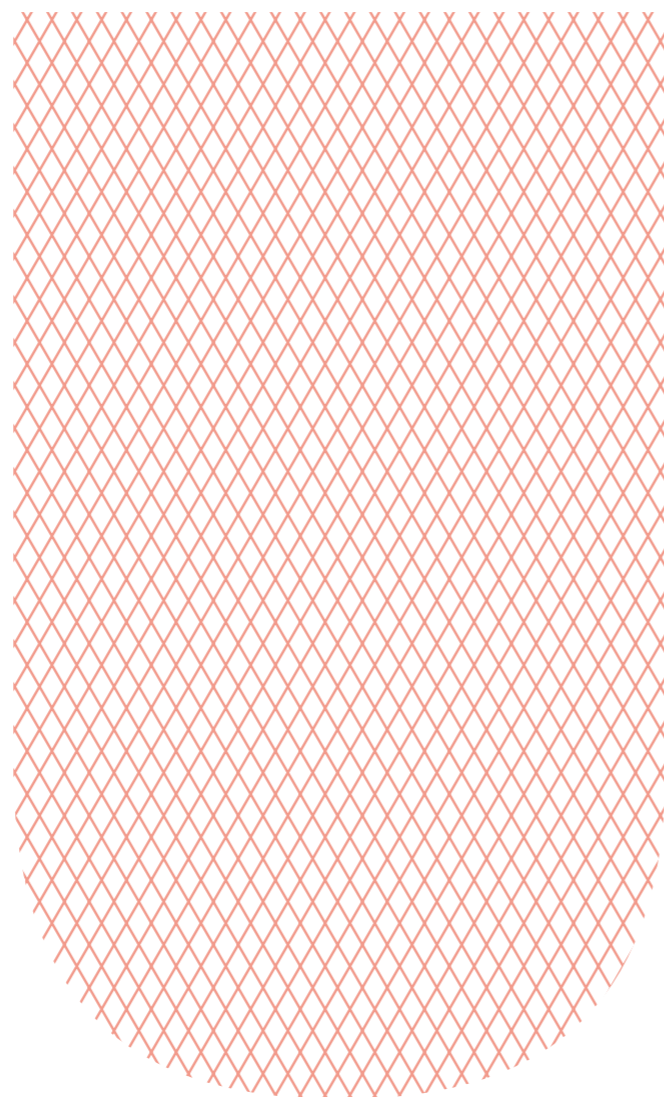
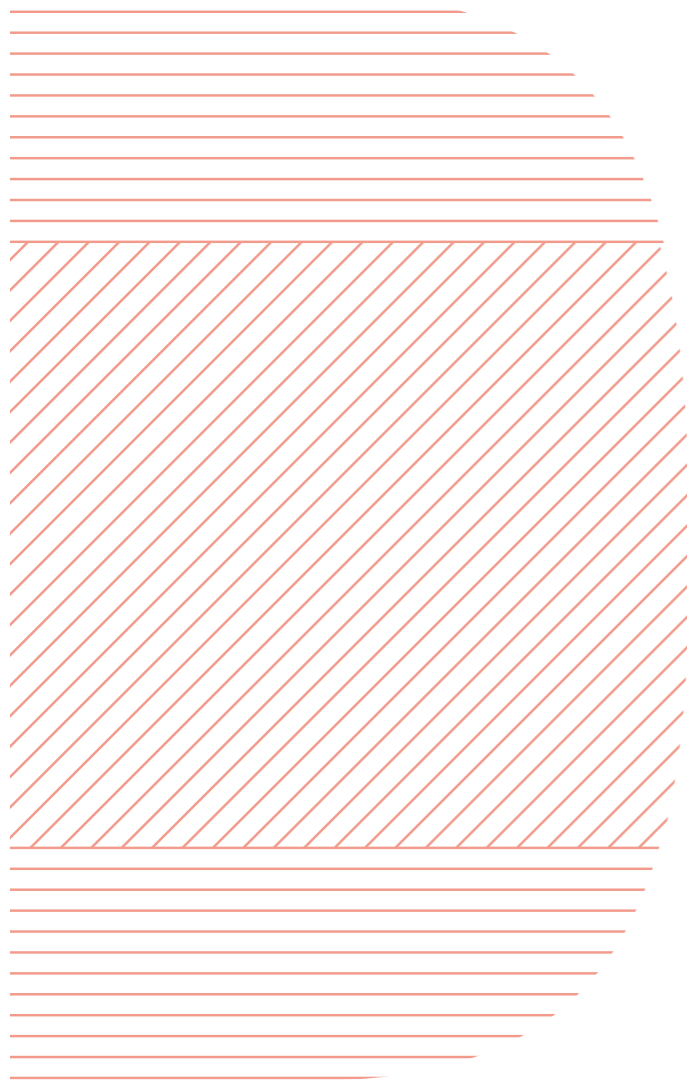
9 juin -  
28 juillet



Galerie  
Philippe  
Ratton



9 juin -  
28 juillet  
2012



**L**a Galerie Philippe Ratton présentera l'exposition « Duo » du 9 juin au 28 juillet 2012 autour d'une vingtaine d'œuvres originaires d'Afrique de l'Ouest et de Centre Afrique, illustrant richement ce propos : l'un et l'autre, l'un est l'autre, deux manières d'écrire le terme duo sans dualité aucune.

Le couple, la maternité, la gémellité, le pouvoir, les animaux autant de champs profanes culturels explorés par la sculpture duale avec poésie et audace à la fois (voir photos n°1, 2, 4, 5 et 6).

L'exposition entraîne également nos pas sur le chemin culturel. La tête de Janus, recto verso, graphique, se singularise des autres reliquaires Kotas bien connus, au faciès unique. Elle rend un double hommage aux âmes ancestrales (voir photo n°3).

Monoxyles ou individualisées, la coupe libatoire Pende, céphalomorphe et les célèbres Ibedji nigériens viennent illustrer, avec force, les deux manières de sculpter les doubles (voir photos n°5 et 6).

L'antilope Bambara du Mali, dont le mythe nous raconte son union à Sanou Koulouni, qu'elle porte d'ailleurs jalousement sur son dos, nous donne à voir le traitement parfois cubiste de la dyade (voir photo n°4).

Le couple Goma, du nord de la boucle du fleuve Congo, esquisse pour sa part, un sentiment de tendresse voire même d'ironie souvent lisible sur les visages des populations noires (voir photo n°1).

Finalement, ce parcours laissera libre court à l'écriture de chacun : l'un et l'autre, l'un est l'autre...

**1/ COUPLE MONOXYLE GOMA**  
**République Démocratique du Congo**  
début XX<sup>e</sup> siècle / Bois / hauteur : 37 cm  
provenance : collection privée, France



**2/ MASQUE YAOURE**  
**Côte d'Ivoire**

début XX<sup>e</sup> siècle / Bois / hauteur : 50 cm  
provenance : collection privée, France





**3/ RELIQUAIRE KOTA**  
**Janus, Gabon**

XIX<sup>e</sup> siècle / bois, cuivre / hauteur : 56,5 cm  
provenance : ancienne collection Hubert GOLDET, Paris

**4/ CIMIER DE COIFFE DIT TSHIYWARA**  
**Bambara, Mali**

Début XX<sup>e</sup> siècle / bois / hauteur : 63 cm  
provenance : collection privée, France



**5/ PAIRE DE JUMEAUX IBEDJI**  
Yoruba, Nigéria

début XX<sup>e</sup> siècle / bois, traces de polychromie indigène /  
hauteur : 26 et 24,5 cm / provenance : collection privée, France





**6/ COUPE LIBATOIRE PENDE**  
**République Démocratique du Congo**  
fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle / bois / hauteur : 17 cm  
provenance : collection privée, France



# Duo

Galerie Philippe Ratton

9 juin - 28 juillet 2012

Vernissage : 8 juin 2012, à partir de 18 heures

11, rue Bonaparte 75006 PARIS

T : 01 46 33 32 02 / F : 01 46 33 34 02

[contact@galerieratton.com](mailto:contact@galerieratton.com)

du mardi au samedi

de 10h30 à 13h et de 14h30 à 19h

## Relations de Presse

IN THE MOOD

Elodie Giancristoforo

45, Boulevard de Montmorency 75016 PARIS

T : 09 66 84 89 17 / P : 06 63 95 79 75

[inthemoodrp@gmail.com](mailto:inthemoodrp@gmail.com)

