

LE PRIX DE ROME DE PEINTURE :  
NAISSANCE ET ÉVOLUTION DU CONCOURS AUX XVII<sup>ÈME</sup> ET XVIII<sup>ÈME</sup> SIÈCLES

PAR BRUNO DESMAREST,  
EXPERT EN TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS, DIRECTEUR DE LA GALERIE DIDIER AARON & CIE, PARIS

---

Ces livres sont disponibles à

La Librairie Boutique  
de la Réunion des Musées Nationaux –  
Grand palais  
au musée du Louvre



Réunion  
des musées  
nationaux  
Grand Palais

---

CATALOGUES D'EXPOSITIONS

BONFAIT (Olivier) (Dir.), *Maesta di Roman da Napoleone all'unita d'Italia : d'Ingres à Degas, les artistes français à Rome*, cat. exp., Rome, Académie de France à Rome – Villas Médicis [07 mars – 29 juin 2003], Milan, Electa, 2003, 614 p.

CHRISTIAAN (Plomp) (Dir.), VAN TUYLL VAN SEROOSKERKEN (Carel) (Dir.), *Claude Gellée, dit Le Lorrain : le dessinateur face à la nature*, cat. exp., Paris, Musée du Louvre [18 avril – 18 juillet 2011], Paris, Éditions du Musée du Louvre / Somogy, 2011, 311 p.

COLLECTIF, *Charles-Joseph Natoire (1700-1777), l'Histoire de Marc-Antoine*, cat. exp., Nîmes, Musée d'art contemporain [04 juillet – 13 septembre 1998], Arles, Actes Sud, 1998, 88 p.

JOULIE (Françoise) (Dir.), *François Boucher : fragments d'une vision du monde*, cat. exp., Holte, Gammel Holtegaard [17 août – 04 octobre 2012], Holte, Gammel Holtegaard / Paris, Somogy, 2014, 307 p.

MARCHESSEAU (Daniel) (Dir.), *Souvenirs d'Italie : chefs-d'œuvre du Petit Palais, 1600-1850*, cat. exp., Paris, Musée de la vie romantique [29 septembre 2009 – 17 janvier 2010], Paris, Musée du Petit Palais / Paris-Musées, 2009, 158 p.

## LE PRIX DE ROME DE PEINTURE : NAISSANCE ET ÉVOLUTION DU CONCOURS AUX XVII<sup>ÈME</sup> ET XVIII<sup>ÈME</sup> SIÈCLES

PAR BRUNO DESMAREST,  
EXPERT EN TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS, DIRECTEUR DE LA GALERIE DIDIER AARON & CIE, PARIS

### OUVRAGES GÉNÉRAUX

GAUSSEN (Frédéric), *Le Peintre et son atelier : les refuges de la création, Paris, XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Parigramme, 2006, 254 p.

GUICHARD (Charlotte), *Les Amateurs d'art à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2008, 387 p.

### OUVRAGES SPÉCIALISÉS

COLLECTIF, *La Peinture académique*, Paris, Parkstone, 2015, 1 vol.

MICHEL (Olivier), *Vivre et peindre à Rome au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Rome, École française de Rome, 1996, 685 p.

SCHNAPPER (Antoine), *Le Métier de peintre au Grand Siècle*, Paris, Gallimard, 2004, 397 p.

### MONOGRAPHIES

CHESNEAU-DUPIN (Laurence) (Dir.), *Jean-Victor Schnetz, 1787-1870 : couleurs d'Italie*, Cabourg, Cahiers du temps / Flers, Musée du château de Flers, 2000, 215 p.

CUZIN (Jean-Pierre) (Dir.), *François-André Vincent, 1746-1816 : entre Fragonard et David*, Paris, Arthena, 2013, 587 p.

COLLECTIF, *Charles-Joseph Natoire : peintures, dessins, estampes et tapisseries des collections publiques françaises*, Nîmes, Musée d'art et d'histoire de Nîmes, 1987, 128 p.

COLLECTIF, *L'Ange de Peyron*, Tours, Farrago / Musée des beaux-arts de Tours, 2000, 88 p.

LE PRIX DE ROME DE PEINTURE :  
NAISSANCE ET ÉVOLUTION DU CONCOURS AUX XVII<sup>ÈME</sup> ET XVIII<sup>ÈME</sup> SIÈCLES

PAR BRUNO DESMAREST,  
EXPERT EN TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS, DIRECTEUR DE LA GALERIE DIDIER AARON & CIE, PARIS

GOUZI (Christine), *Jean Restout, 1692-1768 : peintre d'histoire à Paris*, Paris, Arthena, 2000, 504 p.

LEE (Simon), *David*, Paris, Phaidon, 2002, 352 p.

PRIGENT (Hélène), ROSENBERG (Pierre), *Chardin, la nature silencieuse*, Paris, Gallimard / Réunion des Musées Nationaux – Grand-Palais, 1999, 128 p.

RENARD (Philippe), *Jean-Marc Nattier : 1685-1766 : un artiste parisien à la cour de Louis XV*, Saint-Rémy-en-L'Eau, M. Hayot, 1999, 240 p.

ROSENBERG (Pierre), *Chardin*, Paris, Flammarion, 1999, 320 p.

**BIBLIOGRAPHIES, ESSAIS & LITTÉRATURE**

CROW (Thomas), *L'Atelier de David : émulation et révolution*, Paris, Gallimard, 1997, 453 p.

HAROCHE-BOUZINAC (Geneviève), *Louise Elisabeth Vigée Le Brun : histoire d'un regard*, Paris, Flammarion, 2011, 688 p.

MAGNUSSON (Carl) (Dir.), MICHEL (Christian) (Dir.), *Penser l'art dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle : théorie, critique, philosophie, histoire*, Paris, Somogy, 2013, 757 p.

MARTIN-FUGIER (Anne), *La Vie d'artiste au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Pluriel, 2012, 471 p.

*Ces ouvrages peuvent être également commandés auprès du Service Clients de la Librairie du Louvre.*

*Tél : +33 (0)1 40 20 84 80*

*Fax : +33 (0)1 40 20 54 45*

*client.louvre@rmngp.fr*