



« Voyage au bout du tracé : 40 dessins de Picasso »
Du 12 octobre au 17 décembre 2011
Galerie Boulakia, Paris

A l'occasion de son quarantième anniversaire, la Galerie Boulakia est heureuse de présenter l'exposition **Voyage au bout du tracé: 40 dessins de Picasso** qui réunit un ensemble rare d'œuvres sur papier de Pablo Picasso de 1900 à 1970.



« Le Peintre et son modèle »
1932
Encre de Chine sur papier
25 x 35 cm
Collection privée

Par ce choix la galerie souhaite rendre hommage au génie de Picasso en tant que dessinateur et réaffirmer la place essentielle du dessin dans son œuvre. Picasso a parfaitement assimilé les principes artistiques de ses maîtres et comme Ingres auquel il voue une admiration bien connue il applique le principe suivant : « le dessin d'abord puis après seulement la couleur ». Pourtant, en 1917 sur la première page d'un carnet de dessins qui accompagne Pablo Picasso à Barcelone on peut lire cette injonction provocante « on ne doit pas apprendre à dessiner » !!!

Effectivement il semble que le don du dessin soit inné chez cet homme qui le manie avec tant de virtuosité. Toujours présent on le rencontre sous la forme des innombrables études et croquis qui servent à préparer de grandes compositions. Mais, surtout, le dessin est essentiel dans la recherche et l'expérimentation de la forme elle-même, obsession qui n'a jamais cessé d'animer Pablo Picasso malgré sa longévité exceptionnelle. Il nous projette à l'épicentre de la créativité de l'artiste, au cœur de ses expérimentations qui allient la précision du geste avec la spontanéité de l'âme. A quelques exceptions près, le portrait et la représentation du corps humain servent de laboratoire à cette réinvention permanente de l'art.



« La Belle Fernande »
1948
Crayon et encre de Chine sur papier
17,1 x 12,1 cm
Collection privée



« Femme debout »
1969
Feutre sur carton
Signé et daté Picasso
19.6.69. en haut à gauche
33,3 X 23,7 cm
Collection privée

Les 40 dessins de cette exposition nous offre un voyage parmi l'extraordinaire variété de styles qui s'enchainent et se croisent au fil de son œuvre.

Visuels disponibles
sur demande à l'Agence Colonne



PRESENTATION DE LA GALERIE

La **Galerie Boulakia**, située pendant 27 ans à Saint-Germain-des-Prés a opté depuis 13 ans pour la rive droite et est installée désormais, au 10 de l'avenue Matignon. Elle expose en permanence les grandes signatures de l'impressionnisme, les peintres modernes et quelques artistes contemporains.

La Galerie Boulakia présente des œuvres d'artistes tels que Appel, Bacon, Basquiat, Bonnard, Botero, Braque, Brauner, Calder, Chagall, Chu Teh Chun, Derain, Degas, De Stael, Dubuffet, Dufy, Ernst, Giacometti, Lam, Leger, Magritte, Marquet, Matisse, Matta, Miro, Monet, Picasso, Pissarro, Rauschenberg, Renoir, Riopelle, Rouault, Van Dongen, Warhol, Wesselmann, Zao Wou Ki.

En 2002, elle a organisé une exposition sur Raoul Dufy, en 2003 une exposition sur Marc Chagall, en 2004 une sur Wifredo Lam et en 2007 une sur Jean Dubuffet qui ont connu un large succès. La Galerie Boulakia a une clientèle composée de collectionneurs privés, de fondations et de musées, elle participe à plusieurs manifestations internationales telles que la Biennale des Antiquaires à Monaco, la Biennale des Antiquaires à Paris, Art Palm Beach, Palm Beach Art Fair, The International Art Fair à New York, Masterpiece London et la TEFAF Maastricht.

INFORMATIONS PRATIQUES

Titre exposition : **Voyage au bout du tracé : 40 dessins de Picasso**

Dates : **du 12 octobre au 17 décembre 2011**

Vernissage : Mardi 11 octobre à partir de 17h30 à 21h30

Lieu : 10, avenue Matignon, Paris, France
Tel. +33 1 56 59 66 55, Fax. +33 1 42 25 49 13
www.boulakia.net - galerie@boulakia.net

Horaires d'ouverture : Du lundi au samedi 10h à 13h et de 14h30 à 19h

Entrée : Libre

Relations Presse : Agence Colonne
Claire Galimard – Emilie Jean
16, rue des Saints-Pères 75007 Paris France
Tél. 01 42 60 70 10 – Fax. 01 42 60 70 07
www.colonne.com - contact@colonne.com