

LES CONFÉRENCES CULTURELLES DU
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES

**BERTHE MORISOT,
LA PREMIÈRE DES FEMMES IMPRESSIONNISTES**

PAR MARIANNE MATHIEU,
DIRECTRICE DES COLLECTIONS DU MUSÉE MARMOTTAN-CLAUDE MONET

Ces livres sont disponibles à

**La Librairie Boutique
de la Réunion des Musées Nationaux –
Grand palais
au musée du Louvre**



Réunion
des musées
nationaux
Grand Palais

Catalogues d'expositions

BREJON DE LAVERGNÉE (Arnaud), GIANADDA (Léonard), WILHEM (Hughes), et *al.*, *Berthe Morisot*, cat. exp., Lille, Palais des Beaux-Arts [10 mars – 9 juin 2002], Martigny, Fondation Pierre Gianadda [19 juin – 19 novembre 2002], Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 2002, 463 p.

GOETZ (Adrien), GRASSIN-CHAMPERNAUD (Bernard), PRAT (Louis-Antoine), et *al.*, *Femmes peintres et salons au temps de Proust : de Madelaine Lemaire à Berthe Morisot*, cat. exp., Paris, Musée Marmottan-Claude Monet [15 avril – 6 juin 2010], Hazan, 2010, 144 p.

HAVEMANN (Anna), IVINSKI (Pamela), NOCHLIN (Linda), et *al.*, *Women Impressionists : Berthe Morisot, Mary Cassatt, Eva Gonzalès, Marie Bracquemond*, exh. cat., Frankfurt, Schirn Kunsthalle [February 22 – June 1, 2008], San Francisco, Fine Arts Museums [June 21 – September 21, 2008], Ostfildern, Hatje Cantz, 2008, 360 p.

BERTHE MORISOT,
LA PREMIÈRE DES FEMMES IMPRESSIONNISTES

PAR MARIANNE MATHIEU,
DIRECTRICE DES COLLECTIONS DU MUSÉE MARMOTTAN-CLAUDE MONET

MATHIEU (Marianne) (Dir.), *Berthe Morisot*, cat. exp. Paris, Musée Marmottan-Claude Monet [8 mars – 1^{er} juillet 2012], Paris, Hazan, 2012, 264 p.

Ouvrages spécialisés

BOYER (Charles-Arthur), *Petites histoires de corsets au temps des impressionnistes*, Paris, La Martinière, 2012, 137 p.

HOURNON (Jean), NOËL (Benoît), *Parisiana : la capitale des peintres au XIX^e siècle*, Paris, Presses franciliennes, 2006, 159 p.

SEFRIQUI (Anne), *Éventails impressionnistes*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2012, 207 p.

Monographies

ADLER (Kathleen), GARD (Tamar), *Berthe Morisot*, London, Phaidon Press, 1995, 128 p.

CLAIRET (Alain), MONTALANIT (Delphine), ROUART (Yves), *Berthe Morisot : catalogue raisonné de l'œuvre peint*, Montolivet, Éditions de la Fontaine-aux-Loups, 1998, 371 p.

REY (Jean-Dominique), *Berthe Morisot*, Paris, Flammarion, 2010, 204 p.

LES CONFÉRENCES CULTURELLES DU
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES

BERTHE MORISOT,
LA PREMIÈRE DES FEMMES IMPRESSIONNISTES

PAR MARIANNE MATHIEU,
DIRECTRICE DES COLLECTIONS DU MUSÉE MARMOTTAN-CLAUDE MONET

Essais & Littérature

BONA (Dominique), *Berthe Morisot : le secret de la femme en noir*, Paris, Le Livre de Poche, 2007, 378 p.

BRAHIMI (Denise), *La Peinture au féminin : Berthe Morisot et Mary Cassatt*, Paris, J.-P. Rocher, 2000, 208 p.

DAULTE (Olivier), DUPERTUIS (Manuel), *Mallarmé – Morisot, correspondant 1876-1895*, Lausanne, La Bibliothèque des arts, 2009, 1 vol.

Ces ouvrages peuvent être également commandés auprès du Service Clients de la Librairie du Louvre.

Tél : +33 (0)1 40 20 84 80

Fax : +33 (0)1 40 20 54 45

client.louvre@rmngp.fr